

ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
45 South Street
Bishops Stortford
Herts CM23 3AG
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck
New Jersey 07666
USA

Date of publication and production of master: 1975

Series: Each title is given a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. This is an accession number. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears: the first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1975.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London

Note:

Some text and illustrations are lost through tight binding. This is a problem which we regret we have found unavoidable since we are only filming at the Victoria and Albert Museum those catalogues that cannot be found in other London locations.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN

de

**ANTIGUA CERÁMICA
ESPAÑOLA**

MADRID-1910

ARTES GRÁFICAS MATEU
Paseo del Prado, 30 - MADRID



5. 6. 1923
L. 952

LOZA HISPANO-MORISCA

1.—Plato reflejo metálico.—Ave María y león en azul.—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,36

2.—Plato reflejo flores y azul.—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,36

3.—Tarro ciervo en azul.—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico

Altura: 0,28

4.—Plato reflejo metálico centro flor delisado.—Principios del siglo XVI.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,33

5.—Plato reflejo metálico.—Ave María y halcón en azul.—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,36

6.—Plato reflejo metálico de cordoncillo, centro campana.—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,35

7.—Plato reflejo metálico, en el fondo castillo.—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,47

8.—Tarro de fajas reflejo y azul.—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico

Altura: 0,30

9.—Plato reflejo metálico y piñas azules.—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,44



10.—Plato reflejo de cordoncillo, centro un conejo.—Fines del siglo XV.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,35

11.—Plato reflejo metálico, tetón con gallones.—Siglo XVI.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,45

12.—Plato reflejo metálico, tetón con gallones, decoración flores.—Siglo XVI.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,50

13.—Plato reflejo metálico y gallones, fondo un toro á quien hiere una mano armada de un puñal.— Siglo XVI.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,47

14.—Plato reflejo metálico, Ave María y ciervo en azul.—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,35

15.—Plato reflejo metálico, una garza en azul.— Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,33

16.—Plato de brasero reflejo metálico con dibujos árabes en azul.—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,42

17.—Plato reflejo metálico, un ciervo en azul.—Valencia.— Siglo XV.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,34

18.—Plato reflejo metálico, un león en azul.— Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,35

19.—Plato reflejo metálico, Ave María y una Y.—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,37

20.—Plato reflejo metálico, rosas, nudos y un pájaro en el fondo.—
Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,34

21.—Plato con gallones reflejo metálico y azul, flor de lis en el
fondo.— Siglo XVI

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,36

22.—Plato reflejo metálico con rosas, banda transversal.—Si-
glo XVI.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,38

23.—Plato reflejo metálico, garza y cuatro piñas en azul.—Si-
glo XVI.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,37

24.—Plato reflejo metálico y azul, escudo con flores en el fondo.—
Zaragoza.—Siglo XVI.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,38

25.—Platillo reflejo metálico con dibujos de bandas en el centro.—
Siglo XVI.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,20

26.—Plato reflejo metálico y tetón, gran palma ornamental con
nervios en azul.—Siglo XVI.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,38

27.—Platillo reflejo metálico, cuatro florecitas en azul.—Zara-
goza.—Siglo XVI.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,23

28.—Plato reflejo metálico con gallones, escudo de Aragón en
azul.—Siglo XVI

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,38

29.—Par de tarros azules.—Siglo XVI.
D. Antonio Vices.

Diámetro: 0,31

30.—Plato reflejo metálico con gallones y tetón, en el fondo, monograma de Jesús.—Siglo XV.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,47

31.—Alcarraza árabe.—Granada.—Siglo XV.

D. Antonio Vives.

Altura: 0,19

32.—Alcarraza árabe.—Granada.—Siglo XV.

D. Antonio Vives.

Altura: 0,22

33.—Plato reflejo metálico, flores en azul y tetón.—Siglo XVI.

Museo Arqueológico

Diámetro: 0,38

34.—Plato reflejo, tetón central y gallones, escudo unas aspas en el fondo.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde.

Diámetro: 0,38

35.—Plato reflejo metálico, una cabeza.—Manises.—Siglo XVII.

D. Antonio Vives.

Diámetro: 0,32

36.—Plato reflejo metálico y azul.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde.

Diámetro: 0,18

37.—Plato reflejo metálico, personaje con arco y flechas.—Manises.—Siglo XVII

D. Antonio Vives.

Diámetro: 0,33

38.—Plato decoración azul.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde.

Diámetro: 0,44

39.—Barreño reflejo metálico, decoración de claveles.—Manises.—Fines del siglo XVII

Excmo. Sr. Marqués de Valverde.

Diámetro: 0,44

40.—Cuenco con tapa, reflejo metálico, cruces en azul.—Zaragoza.—Fines del siglo XVI.

D. Luis Ruiz.

Altura: 0,40

41.—Plato braseo reflejo metálico y azul, flores en relieve.—Valencia.—Siglo XV.

Excmo. Sr. Conde de Finat.

Diámetro: 0,39

42.—Plato reflejo metálico y tetón con aspa.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Conde de Finat.

Diámetro: 0,39

43.—Platillo reflejo metálico, fondo flor de lis, inscripción decorativa.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde.

Diámetro: 0,23

44.—Plato reflejo metálico tetón y gallones, fondo una cabra, inscripción decorativa.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro: 0,47

45.—Plato reflejo y azul, tetón, fondo un aspa y cuatro palmetas.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro: 0,40

46.—Plato reflejo metálico y azul con tetón, dos palmetas y flores.—Fines del siglo XVI.

Excmo. Sr. Conde de Finat.

Diámetro: 0,38

47.—Plato reflejo, gallones y tetón con un animal y una estrella en el fondo.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro: 0,36

48.—Plato reflejo metálico con palmetas en azul y tetón.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro: 0,41

49.—Plato reflejo metálico, cuatro palmetas, inscripción decorativa, tetón con una estrella.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro: 0,40

50.—Platillo reflejo metálico y azul.—Siglo XVI.

Sr. D. J. Florit.

Diámetro: 0,30

51.—Plato reflejo metálico, gallones y tetón.—Fines siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Isidoro Urzáiz.

Diámetro: 0,38

52.—Bandeja rectangular esquinas cortadas, reflejo metálico en azul, pájaros y claveles.—Manises.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. D. Isidoro Urzáiz.

Diámetro: 0,40

53.—Plato reflejo metálico doble orla azul y tetón.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde.

Diámetro: 0,37

54.—Plato reflejo metálico cuatro ramos en azul y tetón.—Manises.—Siglo XVIII.

D. José Florit.

Diámetro: 0,37

55.—Plato á reflejo, tipo de Zaragoza.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma

Diámetro: 0,36

56.—Plato á reflejo, tetón central.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,38

57.—Tarro á reflejo y azul, decoración, coronas y ramos.—Siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Altura: 0,29

58.—Plato á reflejo y azul, tetón, centro un ciervo.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,40

59.—Plato á reflejo, decoración floreada.—Zaragoza.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,35

60.—Plato á reflejo, centro una figura de mujer llevando dos botijos. Cartela con inscripción «Madomaysela, 1.613».—Siglo XVII.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,33

61.—Plato á tetón, cuatro palmetas, reflejo y azul.—Segunda mitad del siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,42

62.—Tarro á reflejo, flor de lis en azul.—Valencia.—Siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Altura: 0,30

63.—Plato á tetón, decoración «Un perro y una liebre, reflejo metálico y azul.—Fines del siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,39

64.—Plato á reflejo metálico, centro un águila coronada, fechado 1.599.—Valencia.—Fines del siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,39

65.—Dos escudillas reflejo metálico con dos orejas.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,39

66.—Plato á reflejo, centro «Un conejo».—Valencia.—Siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,22

67.—Platillo hondo, reflejo y azul.—Siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,20

68.—Plato reflejo, centro «Un pájaro».—Valencia.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,23

69.—Dos escudillas, doble oreja, reflejo metálico.—Manises.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,13

70.—Salvilla á reflejo y azul.—Valencia.—Siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,36

71.—Plato á reflejo águila heráldica en un cuartel fechado (16011). (sic).—Cataluña.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,37

72.—Tarro á reflejo y azul, bandas.—Valencia.—Siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Altura: 0,26

73.—Plato á reflejo, florecitas. —Fines del siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,40

74.—Cuenco á reflejo metálico y azul. «Piñas y palmas».—Primera mitad del siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,31

75.—Dos escudillas, doble oreja.—Valencia.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

Diámetro: 0,12

76.—Plato á reflejo, tetón con gallones, doble inscripción gótica.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osmo.

Diámetro: 0,46

77.—Plato á reflejo y azul, escudo, cruz en el centro.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osmo.

Diámetro: 0,47

78.—Escudilla doble oreja, reflejo y azul.—Valencia.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osmo.

Diámetro: 0,14

79.—Escudilla á reflejo, cuatro orejas, fondo una flor.—Fines del siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osmo.

Diámetro: 0,14

80.—Escudilla á reflejo, dos orejas, centro monograma gótico de Jesús.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osmo.

Diámetro: 0,15

81.—Escudilla á reflejo y azul, doble oreja.—Zaragoza. Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osmo.

Diámetro: 0,14

82.—Plato á reflejo metálico, decoración rameada, tetón con una flor.—Siglo XVI.

Sra. Vda. de Jenequel.

Diámetro: 0,40

84.—Plato brasero á reflejo metálico y azul, con tetón, monograma de Jesús.—Siglo XVI.

Sra. Vda. de Jenequel.

Diámetro: 0,40

86.—Plato á reflejo, tetón con flor de lis, inscripciones ornamentales.—Siglo XVI.

Sra. Vda. de Jenequel.

Diámetro: 0,39

87.—Platillo á reflejo, fondo escudo con pájaro.—Siglo XV.^o

Sra. Vda. de Jenequel.

Diámetro: 0,24

- 88.—Plato á reflejo, bandas azules y tetón.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,30
- 89.—Dos escudillas, dos orejas, reflejo metálico.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,12
- 90.—Jarra reflejo metálico, decoración floreada, borde verde.
Sra. Vda. de Jencquel. Altura: 0,17
- 91.—Plato de tetón, decoración un león en azul y reflejo.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,30
- 92.—Plato á reflejo, escudo, y en el fondo cabeza de un animal.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,23
- 93.—Seis platos pequeños, reflejo metálico, decoración floreada.—Aragón.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel.
- 94.—Plato de tetón á reflejo metálico.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,35
- 95.—Tres escudillas doble oreja á reflejo metálico.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,12
- 96.—Plato á reflejo y tetón, cuatro palmetas en azul, gran inscripción ornamental.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,33
- 97.—Platillo reflejo metálico.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,22
- 98.—Plato reflejo metálico agallonado, centro un león.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,30
- 99.—Platillo reflejo metálico, ornamentación flores.—Aragón.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro 0, 23

- 100.—Plato reflejo metálico, palmetas y tetón en azul.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,40
- 101.—Plato á reflejo metálico y palmetas en azul, tetón agallonado, Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,40
- 102.—Platillo ~~reflado~~ en azul, flores reflejo.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,23
- 103.—Plato tetón á reflejo metálico y azul.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,38
- 104.—Platillo reflejo metálico con pías y escudo en azul.—Siglo XV.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,23
- 105.—Plato tetón reflejo metálico y ramas en azul.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,40
- 106.—Platillo hondo reflejo metálico, fondo un conejo.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,22
- 107.—Salvilla dos orejas, reflejo metálico y azul.—Siglo XVI
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro 0,16
- 108.—Platillo reflejo metálico, fondo «Un ala».—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,22
- 109.—Cuenco pequeño con doble banda reflejo metálico.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,25
- 110.—Dos platillos reflejo metálico.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,19 y 0,22
- 111.—Una escudilla dos orejas reflejo metálico, fondo azul.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel. Diámetro: 0,12
- 112.—Piña de coronamiento, esmalte verde.—Siglo XV.
D. Rafael García Palencia. Altura: 0,16

CUERDA SECA

TRIANA O PUENTE DEL ARZOBISPO

113.—Flora de coronamiento, decorado cuerda seca, negro, melado y blanco.—Toledo.—Fines del siglo XV.

Sr. D. Juan Lafora.

114.—Florón de coronamiento, decorado cuerda seca, negro, blanco, melado y verde.—Toledo.—Fines del siglo XV.

D. Rafael García Palencia.

115.—Plato de colores, decoración cuerda seca.—Triana.—Siglo XV.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

116.—Jarríta de colores, decoración cuerda seca.—Triana.—Segunda mitad del siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

117.—Plato de colores con un pájaro decorado cuerda seca.—Triana.—Siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

118.—Plato decorado cuerda seca, un pájaro.—P. del Arzobispo ó Triana.—Siglo XV.

Sra. Vda. de Jencquel.

119.—Plato decorado cuerda seca, dibujo geométrico.—P. del Arzobispo ó Triana.—Siglo XV.

Sra. Vda. de Jencquel.

AZULEJOS

120.—Cuadro de azulejos, dibujo flordecorado.—Sevilla.—Fines del siglo XVI.

Sra. Vda. de Jencquel.

121.—Cuadro de azulejos de cuenca con cinco veneras.— Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel.

122.—Cuadro azulejo tracería árabe.—Siglo XV.
Excmo. Sr. Duque de Alba.

123.—Otro azulejo tracería árabe.—Siglo XV.
Sra. Vda. de Jencquel.

124.—Cuadro azulejo á reflejo metálico, con espada y venera.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel.

125.—Azulejo de tracería árabe, con motivos renacimiento en los ángulos.— Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel

126.—Azulejo de cuenca, probablemente armas de Escalona.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel

127.—Azulejo con dos grullas, inscripción filacteria «vigilantibus ave» del castillo de Benazuza.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel

128.—Azulejos con escudo, probablemente de Talavera.— Siglo XVII.
Sra. Vda. de Jencquel

129.—Cuadro de cuatro azulejos reflejo metálico.—Tres del Siglo XVI y uno del XV.
Sra. Vda. de Jencquel

130.—Azulejo escudo reflejo metálico.—Procedente del Palacio de Baena.—Siglo XVI.
Excmo. Sr. Conde de Casal.

131.—Azulejo reflejo metálico, escudo «Enriquez».—Siglo XVI.
Excmo. Sr. Conde de Casal.

132.—Azulejos sevillanos de cuenca y relieve.—Siglo XVI.

133.—Azulejo escudo de Carlos V.—Siglo XVI.

134.—Azulejo de cuenca, representando conejos y perros.—Siglo XV.

135.—Azulejo escudo de la casa de Mesa.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

136.—Azulejo funerario, letra gótica, sepultura de Pedro de Baca, Médico é de María Jahfara, su mujer. Falleció año 1554.

Sr. Villa-Amil y Castro.

137.—Restos de ornamentación cerámica puesta en el castillo llamado «La Rocha blanca», de Padrón (Coruña), por el Arzobispo Don Lope de Mendoza (1399—1445).

Sr. Villa-Amil y Castro.

138.—Azulejo arabesco.—Niebla.—Primer tercio del siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Dimensiones: 0,14 por 0,14

139.—Azulejos reflejo y azul.—Sevilla.—Primer tercio del siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Dimensiones: 0,48 por 0,25

140.—Azulejo heráldico á reflejo con dos lobos.—Córdoba.—Primer tercio del siglo XIV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Dimensiones: 0,11 por 0,08

141.—Faja mosaico, laceria.—Córdoba.—Fines del siglo XIV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Dimensiones: 0,25 por 0,17

142.—Azulejo heráldico. «Un león».—Córdoba.—Primera mitad del siglo XIV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Dimensiones: 0,13 por 0,10

143.—Azulejo á reflejo y azul.—Sevilla Primera mitad del siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Dimensiones: 0,50 por 0,26

144.—Azulejo dibujo pata de gallo.—Niebla.—Primer tercio del siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Dimensiones: 0,11 por 0,11

145.—Cuadro cinco azulejos heráldicos.—Sevilla.—Siglo XIII.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Dimensiones: 0,06, por 0,06

146.—Azulejo hojarasca, azul.—Valencia.— Siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

147.—Cuadro azulejos, castillos y leones.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

148.—Azulejo escudo Inquisición.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

150.—Azulejo heráldico.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

LOZA DE TALAVERA

151.—Jarrón policromo, dos asas lisas. Tigre atacando á un caballo.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

Altura: 0,54

152.—Jarra vinatera, tipo azul y amarillo, decoración un guerrero y flores:

Ezcmos. Sres. Condes de Sclafani.

Altura: 0,24

153.—Plato, decoración retrato de una señora; azul y amarillo.—Fines del siglo XVI.

Sr. D. Juan Lafora.

Diámetro: 0,28

154.—Cuenco, decoración árboles y pájaros, escudo con cimera en el centro.

Sr. D. Félix Boix.

Diámetro: 0,33

155.—Plate representando un lebre, decoración azul y amarillo. Gusto italiano.—Fines del siglo XVI.

Sr. D. Juan Lafora.

Diámetro: 0,30

156.—Orza, decoración policroma. «Armas del Escorial».

Ezcmos. Sres. Condes de Sclafani.

Diámetro: 0,21

157.—Jarrón policromo. Asas en relieve. Niños jugando con pájaros.—Siglo XVII.

Ezcmos. Sres Marqueses de Zarco.

Altura: 0,32

158.—Cuenco, decoración policroma. Niños jugando y animales diversos.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,27

159.—Jarra vinatera, decoración policroma. Hombre atacando á una hidra.—Siglo XVII.

Altura: 0,30

160.—Jarrón, decoración policroma, asas en relieve en azul, escudo de armas de Monzón.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla.

Altura: 0,35

161.—Tintero octogonal, decoración policroma. Edificios en azul.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,09

162.—Dos vaseras decoración policroma. Una centro niño y otra unos edificios.—Siglo XVII.

Sr. D. Juan Lafora.

0,22 por 0,22

163.—Tarro de botica policromado. Gusto italiano. Leyenda «Se misiona».—Fines del siglo XVI.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde.

Altura: 0,32

164.—Platillo, decoración policroma. Una cabeza.—Fines del siglo XVI.

D. Juan Lafora.

Diámetro: 0,19

165.—Tazón, decoración en azul, imitación á Alcora.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Diámetro: 0,11

166.—Jarrón con dos asas relieve, en azul, decoración policroma. Un dragón y flores.—Siglo XVII.

Sr. D. Juan Lafora.

Altura: 0,36

167.—Plato, decoración policroma. «Venus y amor». Borde árboles y conejos.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. Isidoro Urzáiz.

Diámetro: 0,38

168.—Jarra con asa y pico, decoración policroma. Edificios.—Siglo XVII.

Sr. D. G. Morales.

Altura: 0,16

169.—Plato, decoración policroma; asunto: Cacería.—Siglo XVII.

Sr. D. Fernando Vives.

Diámetro: 0,41

170.—Alcarraza, asas acordonadas y gallones, decoración policroma.—Siglo XVII.

Sr. D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,28

171.—Plato, decoración policroma. Dos hombres luchando con un monstruo marino.

Excmo. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan.

Diámetro: 0,40

172.—Jarra con asa y pico, decoración policroma. Niños jugando.

Sr. D. Félix Boix.

Diámetro: 0,16

173.—Plato decoración policroma, asunto: Dos jinetes cazando con un halcón.

Excmo. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan.

Diámetro: 0,39

174.—Jarrón policromado, dos asas lisas, escudo: «Armas Baviera»: Siglo XVII.

Excmo. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan.

Altura: 0,56

175.—Jarrón policromado, dos asas en relieve, asunto: Grandes fuentes y personajes.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde.

Altura: 0,55

176.—Barrilete decorado en azul, con un San Miguel.—Siglo XVIII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

Altura: 0,38

177.—Jarrón periforme, dos asas en relieve, decoración azul. Un caballo y un león. Leyenda. «señora Abasa de Vibanco».—Siglo XVIII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

Altura: 0,51

178.—Jarrón forma tinaja, dos asas relieve, decoración azul. Un jinete con un halcón y una torre.—Siglo XVIII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

Altura: 0,44

179.—Jarrón, dos asas lisas, decoración policroma. Jinete alanceando un tigre.—Siglo XVII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

Altura: 0,54

180.—Gran jarra vinatera. Dos hombres luchando con una serpiente.—Siglo XVII.

Sr. D. Juan Lafora.

Altura: 0,48

181.—Gran jarrón periforme, decoración azul. Edificios y paisajes. Leyenda: «Condesa de Oñate».—Siglo XVIII.

Excmo. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan.

Altura: 0,55

182.—Jarrón dos asas relieve, decoración policroma. Fuente y personajes.—Siglo XVII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

Altura: 0,54

183.—Jarrón dos asas, decoración azul. Dos cornucopias y en el centro monograma de Jesús.—Fines del siglo XVIII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

Altura: 0,45

184.—Jarrón dos asas lisas, decoración policroma asunto galante y niño jugando.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

Altura: 0,40

185.—Jarrón dos asas lisas, decoración policroma. Niño jugando y tigre que ataca á un caballo.—Siglo XVII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

Altura: 0,40

186.—Tintero con tapa, decoración policroma. Mascarones en relieve, enlazados con guirnalda. Gusto plateresco.—Fines del siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,35

187.—Jarra vinatera con dos asas acordanadas, decoración en azul. Leyenda: «Feito para Manuela».—Siglo XVIII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

Altura: 0,47

188.—Jarrón con dos asas lisas, decoración azul. Edificios.—Siglo XVIII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

Altura: 0,44

189.—Tarro de botica, decoración azul. Paisajes con asunto galante. Leyenda: «Sem.—Papa.—N.—G.»

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

Altura: 0,31

190.—Jarrita pequeña, asa acordonada, decoración flores y en un medallón el retrato del «Empecinado», con la leyenda «Juan Martín».—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,16

191.—Gran jarrón con dos asas en relieve, decoración policroma, asunto de caza.—Siglo XVII.

D. Juan Lafora.

Altura: 0,65

192.—Jarrón con tres asas lisas, decoración policroma, pájaros, hojas y flores.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,11

193.—Tarro de botica, decoración azul. Tigres y caballo. Leyenda: «Sem. Melon».—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,27

194.—Jarrón con dos asas en relieve, decoración azul. «Jinete rejoneando».—Siglo XVIII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

Altura: 0,41

195.—Jarroncito con dos asas relieve, boca lobulada, adornos en relieve, decoración policroma, gusto Alcora.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,32

196.—Gran jarra vinatera con asa acordonada, decoración azul, paisaje con una cierva y pájaros. Leyenda: «Agustín Moroz».

S. A. R. la Infanta Isabel.

Altura: 0,41

197.—Jarrón con dos asas lisas, decoración policroma. Soldados disputándose una bandera.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,50

198.—Tintero cúbico, decoración policroma. Toros y leones, mascarones en relieve.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,10

199.—Especiero, decoración policroma, costados calados y figuras de hombre en relieve.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,18

200.—Jarrón sin asas, forma tinaja, decoración policroma. Jinete enlazando toros.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,39

201.—Jarra vintera con asa, decoración policroma. Jinete con una bandera.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,23

202.—Jarroncito dos asas en relieve, decoración policroma. Tigres y pájaros.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,23

203.—Jarrón con dos asas en relieve, decoración azul, figuras alegóricas de la «Caridad y la «Esperanza».—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,36

204.—Jarroncito dos asas en relieve, decoración policroma. Dos jinetes.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,20

205.—Tintero exagonal, decoración policroma, en las seis caras cruces de Calatrava en relieve sobre fondos de colores.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,09

206.—Tarro de botica forma barril, decoración azul. Caza con huey de cabestrillo. Leyenda, «R. Fenienti».—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,31

207.—Botella, decoración azul, rayado amarillo, bustos de perfil.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,32

208.—Pila bautismal con tapa, decoración policroma, alegoría de «Las Virtudes».—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,30. Diámetro: 0,35

209.—Especiero circular con tapa, fondo azul y relieves en amarillo formando guirnalda, mascarones y hojas.—Siglo XVII.

Sra. Vda. de Jencquel.

Altura: 0,15

210.—Dos tinteros exagonales, decoración policroma. Zorras y árboles en relieve.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boiz.

Altura: 0,08

211.—Jarrón sin asas en forma de tinaja, decoración policroma, grupos de niños sobre fondo de árboles y montañas.—Siglo XVII

Sr. D. Félix Boiz.

Altura: 0,44

212.—Salero, decoración policroma, gusto italiano, Sirenas aladas en relieve.—Fines del siglo XVI.

Sr. D. Félix Boiz.

Altura: 0,11

213.—Jarrón con dos asas en relieve, forma tinaja, decoración policroma. Grupo de figuras con dos cabras en la parte inferior y jinete rejoneando un toro.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boiz.

Altura: 0,36

214.—Tintero cuadrado, escotaduras en los ángulos, decoración policroma, parte exterior formando un errejado.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boiz.

Altura: 0,09. Ancho y largo: 0,19

215.—Orza, decoración policroma. Jinete persiguiendo á una cierva.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boiz.

Altura: 0,24

216.—Tintero circular, decoración policroma. Perros y liebres.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boiz.

Altura: 0,08 Diámetro: 0,17

217.—Jarrón con asas en relieve, decoración policroma, escudo abacial, Parrilla y león.—Escorial.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boiz.

Altura: 0,36

218.—Especiero, decoración policroma, costados calados y figuras de mujer en relieve.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boiz.

Altura: 0,18

219.—Jarrón con dos asas lisas, decoración policroma, Cazadores.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boiz.

Altura: 0,50

220.—Tarro, decoración azul, escudo doble con las armas de España y lises.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,17

221.—Jarrón con dos asas en relieve, decoración policroma en tonos bajos, figura de mujer simbolizando una fuente.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,30

222.—Tinajilla con escudo azul y amarillo.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Altura: 0,15

223.—Dos fuentes ochavadas, decoración policroma. Juegos infantiles.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

Diámetros: 0,29 y 0,23

224.—Dos vaseras cuadradas, decoración policroma. Flores y figuras.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

0,16 por 0,16

225.—Vasera, decoración policroma, pájaros y plantas.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

0,21 por 0,21

226.—Vasera, decoración policroma, asunto escatológico.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

0,22 por 0,22

227.—Vasera policroma con dibujos en azul y amarillo.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

0,22 por 0,22

228.—Plato decoración policroma. Caballo y león al borde del agua.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

0,39

229.—Plato decoración policroma. Manesbo con arco y flecha.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

0,40

230.—Vasera policroma, un amorcillo en el centro y niños jugando en los costados.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

0,21 por 0,21

231.—Vasera cuadrada, decoración policroma, centro un niño.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

0,22 por 0,22

232.—Vasera cuadrada, decoración policroma, flores y edificio en el centro.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

0,20 por 0,20

233.—Vasera cuadrada, bordes dentellados profundamente, decoración policroma, una liebre en el centro.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

0,18 por 0,18

234.—Vasera cuadrada, decoración policroma, insectos y pájaros, en el centro un edificio.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

0,21 por 0,21

235.—Vasera cuadrada, decoración, flores en azul y edificios.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix.

0,24 por 0,20

236.—Dos jarrones, loza esmaltada en blanco y relieve con asas de tronco.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,35

237.—Dos grandes vasos loza esmalte en blanco, ornamentación en relieve.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,37

238.—Dos jarrones con asas, boca lobulada, ornamentación de flores policromas y relieves.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,31

239.—Un león en loza, esmalte blanco.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,70 por 0,40

240.—Plato decoración policroma, fondo personaje á caballo.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro: 0,40

241.—Placa azulejo decoración policroma, representando á San José con el niño.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,24 por 0,20

242.—Placa azulejo, decoración policroma representando á Santas Justa y Rufina.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,24 por 0,20

243.—Bandeja octogonal, decoración policroma. «Animales».—Siglo XVII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

244.—Dos cuencos, decoración policroma, asuntos diversos.—Siglo XVII.

Diámetro: 0,50

245.—Seis platos asuntos diversos, decoración amarillo y azul.—Siglo XVII.

D. Juan Lafora.

246.—Ocho tableros azulejería de un friso del Palacio de Oropesa.—Siglo XVII.

Cuatro de 2 m. long. por 1,24 altura y dos de 1,50-1,24
Sra. Vda. de Iturbide.

247.—Veinte cuencos, decoración policroma de diversos asuntos y tamaños.—Siglos XVII y XVIII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

248.—Quince platos, decoración policroma, de diversos asuntos y tamaños.—Siglos XVII y XVIII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

249.—Plato, personaje á caballo, decoración policroma.—Siglo XVII.

D. Juan Lafora.

Diámetro: 0,34

250.—Bacia doble escotadura, bordes ondulados, en el fondo animales, decoración policroma.—Siglo XVII.

D. Juan Lafora.

0,41 por 0,28

251.—Dos bacías doble escotadura, decoración policroma, asuntos diversos.—Siglo XVII.

D. Fernando Vives.

0,41 por 0,28

252.—Plato decoración policroma, en el fondo personaje á caballo con una lanza.—Siglo XVII.

D. Fernando Vives.

Diámetro: 0,34

253.—Placa en azulejos representando Santiago á caballo.—Principios del siglo XVII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

0,70 por 0,38

254.—Frutero hojas relieve, centro caballos.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

LOZA Y PORCELANA DE ALCORA

255.—Busto de hombre, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,42

256.—Busto de mujer, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,42

257.—Aguamanil con tapa, repisa y fuente honda, decoración policroma.—Siglo XVIII.

Altura total: 0,70. Dimensión de la fuente: 0,40 por 0,30.

D. Félix Boix.

258.—Par de jarrones con adornos y frutas en relieve, decoración policroma en los grupos de frutas.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,34

259.—Una joven con traje oriental, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,20

260.—Un joven sentado cubierto con un paño, decoración policroma.

D. Félix Boix.

Altura: 0,23

261.—Fuente honda, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

0,38 por 0,29

262.—Bacia elíptica con escotadura, decoración policroma, flores y pájaros.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

0,40 por 0,29

263.—Bacia acanalada en forma de concha, decoración policroma en el borde.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Ancho: 0,32

264.—Fuente ovalada, decoración azul, género Berain, con un enlace de letras en el centro.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

0,52 por 0,37

265.—Plato de borde ondulado, decoración azul, género Berain.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Diámetro: 0,22

266.—Mancerina en forma de hoja, con su taza, decoración verde.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Ancho: 0,19

267.—Mancerina en forma de concha con su taza, decoración policroma con inscripción.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Ancho. 0,19

268.—Mancerina en forma de concha; con cadenas de flores, decoración azul.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Ancho. 0,19

269.—Mancerina en forma de hoja, decoración policroma.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Ancho. 0,19

270.—Mancerina en forma de hoja, con su taza, decoración policroma, inscripciones.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Ancho. 0,19

271.—Mancerina en forma de concha, decoración azul, género Moustiers.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Ancho. 0,19

272.—Dos mancerinas circulares, decoración policroma. Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix.

Ancho. 0,19

273.—Mancarina en forma de concha con taza fija, esmalte azul obscuro y adornos en amarillo.—Siglo XVII.

D. Félix Boix

0,19

274.—Dos bandejas pequeñas de borde ondulado, decoración policroma, figuras grotescas.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

0,25 por 0,17

275.—Tarro con tapa que ajusta á rosca, decoración policroma. Figuras y fondo de paisaje.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,11. Diámetros: 0,10

276.—Especiero con tapa, decoración azul, género Moustiers.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

0,11 por 0,09

277.—Copa, decoración en rojo y verde.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,10. Diámetro: 0,08

278.—Platillo, decoración en rojo y verde.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Diámetro: 0,12

279.—Tacilla, decoración azul con escudo de armas.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Diámetro: 0,07. Altura: 0,04

280.—Vinagreras con su soporte, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Longitud: 0,18. Altura: 0,175

281.—Plato redondo de borde ondulado, decoración en amarillo con medallón policromo.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Diámetro: 0,23

282.—Plato redondo de borde ondulado, decoración policroma con bustos y paisajes.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Diámetro: 0,245

283.—Esenciero en forma de perro, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,04

284.—Macetero pequeño, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Altura: 0,09. Diámetro: 0,10

285.—Macetero pequeño, decoración en amarillo.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Altura: 0,10. Diámetro: 0,115

286.—Taza con dos asas y tapa, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Altura: 0,08. Diámetro: 0,08

287.—Salero pequeño, decoración policroma con escudo de armas de la casa Aranda.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Longitud: 0,85. Altura: 0,05

288.—Placa ovalada, decoración policroma, que representa la Asunción de la Virgen. Firmada, Soliva.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Altura: 0,261. Ancho: 0,187

289.—Placa ovalada, decoración policroma, que representa la Adoración de los Reyes. Firmada Soliva.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Altura: 0,257. Ancho: 0,185

290.—Placa en forma de cornucopia, decoración policroma, que representa la aparición de la Virgen á dos religiosas.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Altura: 0,287. Ancho: 0,162

292.—Pila para agua bendita, decoración policroma, que representa la Divina Pastora.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Altura: 0,40. Ancho: 0,24

293.—Pila para agua bendita, decoración policroma, que representa Santa Teresa.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Altura: 0,44. Ancho: 0,24

294.—Pila para agua bendita con crucifijo en relieve, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Altura: 0,53. Ancho: 0,28

295.—Caja con tapa que ajusta á rosca, decoración policroma, figuras y paisajes.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Diámetro: 0,10. Altura: 0,04

296.—Esenciero con tapón que ajusta á rosca, decoración policroma con figuras.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Longitud: 0,10

297.—Cajita circular con un perro en relieve, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Diámetro: 0,047

298.—Cajita circular con una liebre en relieve, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Diámetro: 0,050

299.—Tapa de tabaquera, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Alto: 0,047. Ancho: 0,069

300.—Jarrón decorativo con tapa, decoración policroma, figuras y relieve.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura total: 0,66

301.—Escribanía con tapa, decoración policroma, figuras de niños en relieve.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Longitud: 0,29. Ancho: 0,23

302.—Dos pirámides, decoración policroma, género Berain.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,31

303.—Sirena sobre un pedestal, esmalte blanco.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,27

304.—Animal quimérico sobre un pedestal. Esmalte blanco.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,27

305.—Medallón con busto en relieve del Conde de Aranda. Esmalte blanco (Porcelana).—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Diámetro: 0,135

306.—Jarro sin tapa, decoración policroma, género Huet.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,148. Diámetro: 0,122

307.—Tarro sin tapa, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,129. Diámetro: 0,112

308.—Tarro con tapa que ajusta á rosca, decoración policroma. Paisajes con edificaciones.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,16. Diámetro: 0,14

309.—Dos tarros de botica, decoración azul, cartelas ornamentales con las inscripciones R. Bisturta y S. Urtie.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

310.—Fuente honda echavada, decoración azul, género Berain, con armas.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Largo: 0,42. Ancho: 0,315

311.—Fuente cuadrangular con borde ondulado, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Dimensiones de cada lado: 0,33

312.—Bandeja rectangular, decoración en azul.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Largo: 0,455. Ancho: 0,32

313.—Plato circular con pie, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Diámetro: 0,275. Altura: 0,11

314.—Plato circular con pie, decoración en amarillo.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Diámetro: 0,295. Altura: 0,115

315.—Dos platos circulares de borde ondulado, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Diámetro: 0,254

316.—Fuente honda circular, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Diámetro: 0,31

317.—Fuente honda ovalada, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Largo: 0,39. Ancho: 0,285

318.—Macetero con dos mascarones en relieve, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,195. Diámetro: 0,205.

319.—Sopera con tapa, decoración policroma. Hojas y frutas en relieve.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Largo: 0,30. Altura: 0,20

320.—Jarra sin tapa, decoración policroma. Cadenas y grupos de flores.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,26

321.—Jarra con tapa, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,295

322.—Tazón con asas, tapa y plato, decoración policroma. Frutas y mariposas.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura: 0,18. Diámetro del plato: 0,23

323.—Mancerina en forma de concha, decoración azul, medallones con figuras.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Ancho: 0,19

324.—Mancerina en forma de concha, decoración policroma, jarrones y bustos.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Ancho: 0,185

325.—Mancerina en forma de concha, decoración policroma. Rocaille y flores.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Ancho: 0,19

326.—Dos mancerinas circulares, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Diámetro: 0,16

327.—Dos mancerinas en forma de concha, decoración en oro.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Ancho: 0,19

328.—Mancerina en forma de concha, decoración policroma. Atributos guerreros.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Largo: 0,18

329.—Mancerina en forma de hoja, decoración en verde. Flores azules y rojas.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Ancho: 0,19

330.—Pirámide con basamento y remate, decoración azul, género Berain.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Altura total: 0,99. Basamento: 0,55 por 0,30

331.—Dos tarros de botica en forma de tinajillas, decoración azul con cartelas ornamentadas con las inscripciones: Cap-pap-albi y Agaricus.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Alturas: 0,283 y 0,275

332.—Dos tarros de botica en forma de tinajillas, decoración azul con cartelas ornamentadas con las inscripciones: Trias-Flor-Cordial y Raid Li-quiritia.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Alturas: 0,283 y 0,275

333.—Fuente ovalada, decoración azul, y en el centro un medallón con dos personajes grotescos.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Largo: 0,61. Ancho: 0,42

334.—Fuente circular, de borde ondulado. Decoración en amarillo claro.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Diámetro: 0,45

335.—Fuente circular. Decoración policroma de flores y pájaros. En el centro personajes.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

Diámetro: 0,425

336.—Muchacha en traje oriental.—Siglo.—XVIII.

Srta. María Boix.

Altura: 0,30

337.—Cazador con un sombrero en la mano.—Siglo XVIII.

Srta. María Boix.

Altura: 0,275

338.—Guerrero tártaro.—Siglo XVIII.

Srta. María Boix.

Altura: 0,23

339.—China.—Siglo XVIII.

Srta. María Boix.

Altura: 0,21

340.—Pareja de hombre y mujer en traje de majos (Bizsocho).—
Siglo XVIII.

Srta. María Boiz.

Altura : 0,16 y 0,18

341.—Pareja de niño y niña bailando.—Siglo XVIII.

Srta. María Boiz.

Altura : 0,13

342.—Alegoría del verano.—Siglo XVIII.

Srta. María Boiz.

Altura : 0,19

343.—Majo en actitud de danzar.—Siglo XVIII.

Srta. María Boiz.

Altura : 0,175

344.—Esenciero en forma de busto, montura de plata.—
Siglo XVIII.

Srta. María Boiz.

Altura : 0,85

345.—Fuente honda. Decoración en oro y colores. Medallones con
paisajes.—Siglo XVIII.

Sra. doña Adelaida S. de Boiz

Diámetro : 0,32

346.—Taza con platillo. Decoración en oro y colores. Medallones
con paisajes.—Siglo XVIII.

Sra. doña Adelaida S. de Boiz

Altura de la taza : 0,065 : Diámetro del platillo : 0,135

347.—Taza con platillo. Decoración en amarillo dorado. Si-
glo XVIII.

Sra. doña Adelaida S. de Boiz

Altura de la taza : 0,075. Diámetro del platillo : 0,147

348.—Pareja de maceteros ; decoración policroma con franjas es-
tampadas, guirnaldas y cabezas de carnero en relieve.— Siglo XVIII.

Sra. doña Adelaida S. de Boiz

Altura : 0,14. Diámetro : 0,17

349.—Jarrón para flores. Decoración plateada. Bustos en relieve.—
Siglo XVIII.

Sra. doña Adelaida S. de Boiz

Altura : 0,29

350.—Juego de vinajeras con soportes, decoración policroma de grupos de flores.—Siglo XVIII.

Sra. doña Adelaida S. de Boix

Altura: 0,14. Largo: 0,15

351.—Esenciero (Busto de Fernando XVII). Decoración policroma. Siglo XVIII.

Sra. doña Adelaida S. de Boix

Altura: 0,065

352.—Busto (Cabeza de negro). Decoración en amarillo.—Siglo XVII.

Sra. doña Adelaida S. de Boix

Altura: 0,07

353.—Mancerina de loza policroma, forma de hoja.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,18

354.—Dos platos de porcelana, decorado en oro, fondos con paisajes á la sepia.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,22

355.—Plato de loza policroma. «Divina Pastora».—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,36 por 22

356.—Jarrón con frutas. Loza policroma.—Ultima época.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,25

357.—Figuras en bizcocho. «Diosa Ceres».—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,26

358.—Figura en bizcocho. «La Música».—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,26

359.—Escribanía de loza policroma, triangular.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,32. Lado: 0,32

360.—Figura con pedestal, tierra de pipa. Apoteosis del Conde de Aranda.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,56

361.—Bol de porcelana tierna, con medallones de amorcillos en tonos morados.—Epoca de Clostermans.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,11. Diámetro: 0,18

362.—Dos platitos y tazas, decoración plateada.—Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro: 0,19

363.—Figura de porcelana blanca, en traje estilo Luis XV.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,22

364.—Plato y taza porcelana azul y oro, inscripción: «Perteneció á Pedro Sánz».—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,13

365.—Plato de porcelana con medallones calcográficos en negro.—Ultima época.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,18

366.—Dos medallones en tierra de pipa con los bustos de los Condes de Aranda.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,17

367.—Plato de porcelana policroma, al fondo medallón paisaje.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,22

368.—Plato de porcelana policroma, paisaje mujeres pasando un río.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro: 0,20

369.—Guerrero de tierra de pipa con esmalte blanco, representando á «Neptuno».—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,52

370.—Busto de loza policroma. Una negra.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,26

371.—Alfilerero de porcelana policroma, decorado con flores.—Segunda época.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,07

372.—Un perro pachón de loza policroma.—Fines del siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,10 por 0,12

373.—Un galgo en loza policroma.—Fines del siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,07 por 0,18

374.—Caja esenciero, porcelana policroma. Un león.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0.4

375.—Caja esenciero, porcelana blanca, decorado en amarillo, representa un negro.—Fines del siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0.6

376.—Placa medallón ovalado, modelo de barro cocido. Doña Juana Delgado, hija del administrador de la fábrica, en 1798.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,21 por 0,16

377.—Candelero de loza policroma. Un negro.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0.29

378.—Placa de loza policroma. «San Lucas».—Última época.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,42 por 0,21

379.—Mancerina de loza policroma, decoración tres figuras de señora.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0.18

380.—Mancerina de loza policroma, bordeada de plata. Una paloma.—Siglo XVIII.

Exemo. Sr. Conde de Casal.

0.23

381.—Mancerina de loza policroma. Medallones con paisajes.—
Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0.18

382.—Mancarina de loza policroma, inscripción: «Perteneió á Sor María de Molina».—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0.18

383.—Buato sobre pedestal, porcelana esmalte blanco.—Sigo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0.22

384.—Busto de loza esmaltado en blanco.—Fernando VII.—
Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,24

385.—Grupo de porcelana en blanco. «Ulises bajando al averno».—
Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura con base: 0,40

386.—Figura de tierra de pipa. «Oéres».—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,4

387.—Dos figuras pequeñas en tierra de pipa. «Pierrot y Pierrette».—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,16

388.—Dos figuras pequeñas en tierra de pipa. Niño y niña bailando.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,11

389.—Figura en tierra de pipa, de señora bailando, traje Luis XV.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,16

390.—Caja de porcelana blanca. Un perro.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,06

391.—Figura de tierra de pipa. Tipo valenciano.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,20

392.—Pila de agua bendita de loza policroma. Un Cristo.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,50

393.—Plato de loza policroma. Caballo y camello.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,30

394.—Plato de loza policroma. Un chino.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,21

395.—Figura de loza esmalte blanco.— Viejo calentándose al fuego.— Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,36

396.—Figura en tierra de pipa. La Divina Pastora.—Fines del siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,36

397.—Figura tierra de pipa. «La Música».—Fines del siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,27

398.—Figura porcelana. Un caballero.—Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,27

399.—Figura porcelana, esmalte blanco, representando á «Belona».—Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,44

400.—Pareja figuras tierra de pipa. Hortelanos valencianos.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,24 y 0,26

401.—Cesta de porcelana, decoración fondo ramo de flores policromo.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,21

402.—Tazón con plato y tapa, decoración rameados en amarillo.—Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Plato diámetro: 0,23. Altura: tazón: 0,15

403.—Azucarero con tapa porcelana, decoración policroma, flores y un monograma.—Fines del siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,13

404.—Salsera con dos asas, bordes ondulados, loza imitación mármol.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,21 por 0,10

405.—Cuatro grupos de loza esmalte blanco, representando las cuatro estaciones.—Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,30

406.—Tazón porcelana con tapa y plato, decoración policroma y medallones con bustos sobre fondo negro.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro plato: 0,25. Altura tazón: 0,11 Diámetro: 0,11

407.—Cajita de porcelana, tapa á rosca, decoración azul, busto Fernando VII.—Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro: 0,05

408.—Tapa de caja loza policroma. «Leda».—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro: 0,08

409.—Figura de loza esmalte blanco. Un guerrero á caballo.—Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,25

410.—Salsera perdiz, porcelana decoración verde.—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,19

411.—Salsera perdiz, loza policroma.—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,19

412.—Plato de loza policroma, fondo medallón con amorcillos, estilo Ollery.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro: 0,25

413.—Pie de escribanía loza, estilo Moustiers, cuatro chinos como sostenes.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,27 por 0,22

414.—Florero tierra de pipa con medallones, representando á Fernando VII, Wellington y General Ballesteros.—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,21

415.—Pie de vinagrera calado, loza esmalte blanco.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,21 por 0,14

416.—Salsera de loza sin tapa, decoración, flores en amarillo, estilo Ollery.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,21 por 0,12

417.—Jarrón aguamanil de loza, decoración azul.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,29

418.—Plato y jarra tierra de pipa. La jarra con medallones de Fernando VII, Wellington, un león y un águila.—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro plato: 0,24. Altura jarra: 0,20

419.—Grupo de loza esmalte blanco. León de Castilla devorando al águila imperial.—Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,23

420.—Botijo porcelana, decoración de medallones en calcografía.—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,23

421.—Jofaina de loza, esmaltado amarillo.—Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,37

422.—Bacia de porcelana decorada en oro, con inscripción.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,34 por 0,26

423.—Tacita decorada en plata.—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,07

424.—Plato de loza, reptiles.—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,23

425.—Jarro con tapa, de loza, decoración flores.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,33

426.—Sopera con tapa, loza, decoración de flores y cabezas de carnero, estilo Ollery.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,34 por 0,25

427.—Mancerina de loza, decoración policroma, pájaros y flores.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,18

428.—Dos tarros de botica, loza, decorado en azul.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,29

429.—Escribanía compuesta de platillo y tres piezas, porcelana decorada en amarillo.—Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,29 por 0,12

430.—Centro de mesa loza, bordes ondulados, decoración á la puntilla y en el fondo escudo del Conde de Aranda.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

0,53 por 0,37

431.—Dos platos de loza fondo azul, con decorado flores en amarillo.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro: 0,23

432.—Tazón porcelana, tapa y platillos, decoración policroma, ramos de flores.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro plato: 0,18. Altura tazón: 0,11

433.—Sopero de loza, un cordero, decoración policroma.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,26

434.—Jarro porcelana, medallón de Fernando VII. en amarillo.—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,16

435.—Fuente redonda de loza, bordes ondulados, decoración policroma de flores y frutas.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro: 0,40

436.—Plato de loza, bordes ondulados, decoración policroma de flores y en el fondo un perro.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro: 0,24

437.—Plato de loza, con el escudo de la familia Ordenana, firmado por Ollery.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro: 0,25

438.—Sopero octogonal de loza, decoración en azul y calados.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro: 0,30. Altura: 0,20

439.—Aguamanil con tapa, repisa y fuente honda de loza, decoración policroma, edificios y flores.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Altura: 0,59

440.—Placa de loza, decoración policroma, representando la «Resurrección del Señor y coro de Angeles».—Siglo XVIII. (De una colección de siete placas con inscripciones por días de la semana).

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,56 por 0,41

441.—Fuente redonda loza, decoración metálica con pájaros y flores, estilo Manises.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,40

442.—Dos cornucopias de loza blanca.—Siglo XIX.

443.—Fuente ondulada, decoración policroma.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,36

444.—Pareja de figuras. Jóvenes sentados en un pedestal con ramos de frutas en la mano.—Siglo XVIII.

D. Juan Riaño. Altura: 0,27

445.—Busto en loza policroma. Una negra.—Siglo XVIII.

Excmo. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan. Altura: 0,40

446.—Dos jardineras de porcelana, bordes ondulados, policromas con escudo Carlos IV.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. D. Francisco Laiglesia y Marqués de Valverde. Altura: 0,12. Longitud: 0,32

447.—Dos botes pomada, de porcelana, tapas á rosca, con escudo de España.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,07

448.—Mancerina y platillo porcelana, dos asas y tapa, decoración azul y oro, estilo Sevres. Medallón asuntos del Quijote.—Siglo XVIII.

D. Juan Riaño. Diámetro platillo: 0,18. Altura taza: 0,12

449.—Diecisiete cajas en porcelana. Diversos decorados y formas.—Siglos XVIII y XIX.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

450.—Busto de loza policroma. Una negra.—Siglo XVIII.

D. Juan Riaño. Altura: 0,34

451.—Dos candeleros de loza policroma, representando unos negros.—Siglo XVIII.

Srta. Piedad Iturbe. Altura: 0,27

452.—Busto de loza policroma. Un joven.—Siglo XVIII.

Excmos. Sres. Condes de Sclafani.

Altura : 0,32

**453.—Macetero y plata porcelana, decoración policroma, guirnal-
das flores, con reservas de paisajes.—Siglo XVIII.**

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Diámetro del plato : 0,23. Altura
macetero : 0,10

**454.—Dos medallones porcelana con bustos. Condes de Aranda.
Fondo rojo y verde.—Siglo XVIII.**

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,07 por 0,06

**455.—Figura de mujer en traje oriental, porcelana policroma.—
Siglo XVIII.**

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,28

**456.—Figura en tierra de pipa, decoración policroma. Personaje la
Comedia Italiana.—Siglo XVIII.**

Excmo. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan.

Altura : 0,20

**457.—Dos fuentes cuadradas de porcelana, decoración de guirnal-
das y flores, en el fondo paisaje á la sepia.—Siglo XVIII.**

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

0,31 por 0,31

**458.—Plato porcelana, decoración de guirnaldas y flores.—Si-
glo XVIII.**

Excmo. Sr. D. Isidoro Urzáiz.

Diámetro : 0,25

459.—Busto de negro, en tierra de pipa.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde.

Altura : 0,10

**460.—Frasco de esencias, de loza, tapa á rosca, decoración polí-
croma de personajes.—Siglo XVIII.**

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,09

**461.—Un cesto con dos gallinas, loza, decoración policroma.—Si-
glo XVIII.**

Excmo. Sr. Conde de las Navas.

Altura : 0,14

**462.—Paquena salsera de loza policroma, representando una ga-
llina sobre un plato.—Siglo XVIII.**

D. Juan Riaño.

0,25 por 0,23

463.—Medallón de porcelana, busto del Conde de Aranda sobre fondo morado y guirnalda verdes.—Siglo XVIII

Excmo. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan. 0,14 por 0,12

464.—Figura en bizcocho, de niña bailando.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,12

465.—Dos figuras porcelana, decoradas en amarillo, firmadas por José Ferrer.—Fines del siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,38

466.—Una cajita porcelana, tapa á rosca.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Longitud: 0,07

467.—Dos soperas en forma de patos, de loza, decoradas al natural.—Siglo XVIII.

D. Juan Riaño. Longitud: 0,47. Altura: 0,43

468.—Salbadera octogonal, de loza, decoración policroma.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,07

469.—Fuente ovalada, borde calado, decoración policroma, fondo medallón con un amorcillo.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. D. Isidoro Urzáiz. 0,43 por 0,27

470.—Salbadera circular, edificios y paisajes, decoración policroma.—Siglo XVIII.

D. Juan Lafora. Altura: 0,06. Diámetro: 0,10

471.—Figura en porcelana de mujer en traje de valenciana.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,28

472.—Figura de porcelana, «El maestro de baile», estilo Luis XV.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,13

473.—Figura de porcelana. Señora bailando.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,14

- 474.—Dos repisas tierra de pipa.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,09
- 475.—Caja de porcelana, tapa á rosca, medallones de combates en decoración policroma.—Siglo XVIII.
Excmos. Sres. Condes de Sclafani. Diámetro: 0,08
- 476.—Figura de porcelana, tierra de pipa. «El estío».—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,015
- 477.—Figura de porcelana. Niña con un vaso en la mano.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,14
- 478.—Figura de porcelana. Un niño descalzo con un fuelle á los pies.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,12
- 479.—Figura de porcelana, tierra de pipa. Señora bailando.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,18
- 480.—Modelo en barro, atribuido á Juan López, director de la fábrica en 1779, representando una Cleopatra.
Excmo. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan. Altura: 0,42
- 481.—Figura de porcelana. Niño con una jarra en la mano.—Siglo XVIII.
Excmo. Marqués de Valverde. Altura: 0,16
- 482.—Figura de tierra de pipa. Músico militar.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,13
- 483.—Figura en porcelana. «La primavera».—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,14
- 484.—Figura de porcelana. Señora con mantilla.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,18
- 485.—Figura en porcelana de un rey en traje oriental.—Siglo XVIII.
D. Juan Riaño. Altura: 0,28

486.—Grupo de biscocho, representando Las cuatro estaciones.—
Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde.

Altura: 0,30. Base: 0,22

487.—Figura en porcelana. «La primavera».—Siglo XVIII.

D. Juan Riaño.

Altura: 0,31

488.—Jardinera de porcelana, bordes ondulados, decoración policroma, guirnalda y flores, medallones de paisajes á la sepia.—
Siglo XVIII.

Excmos. Sres. Condes de Sclafani.

Longitud: 0,44

489.—Castañera con tapa y plato, porcelana, decoración policroma, en el fondo del plato medallón de paisajes.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Dimensiones del plato: 0,34

490.—Un especiero loza, decoración policroma.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde.

0,14 por 0,08

491.—Un especiero loza, decoración á la puntilla.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde.

0,14 por 0,08

492.—Tarro loza doble fondo, decoración policroma, edificios y fuentes.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Zarco.

Altura: 0,20. Diámetro: 0,15

493.—Salvilla de loza policroma, asunto báquico, firmado por Cristóbal Mascaró, á la edad de trece años.—Siglo XVIII.

Excmo. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan.

Diámetro: 0,36

494.—Figura de porcelana tierra de pipa. Gaitero.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,19

495.—Figura tierra de pipa. Estio.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,14

496.—Figura de porcelana tierra de -pipa. -Niña -bailando.—
Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,12

497.—Figuras alegóricas, tierra de pipa. El Otoño y el Invierno.—
Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla.

Altura: 0,15

498.—Figura tierra de pipa. Un niño con un canastillo de flores.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,12

499.—Figura alegórica en tierra de pipa.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla.

Altura : 0,14

500.—Figura en tierra de pipa. Una señora en actitud de bailar.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,16

501.—Dos figuras alegóricas, porcelana.—Siglo XVIII.

D. Francisco Laiglesia.

Altura 0,38

502.—Un cesto con gallinas, loza policroma.—Siglo XVIII.

D. Juan Lafora.

0,21 por 0,16

503.—Dos tarros doble fondo, sin tapa, loza policroma.—Siglo XVIII.

Srta. Piedad Iturbe.

Altura : 0,16

504.—Azucarero de loza policroma.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde.

Altura : 0,18

505.—Figura en porcelana, alegoría de La primavera.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,13

506.—Azucarero, tierra de pipa, decoración imitando mármol.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla.

Altura : 0,19

507.—Macetero porcelana, decoración caleográfica.—Siglo XVIII.

Altura : 0,14

508.—Figura en tierra de pipa. La primavera.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,17

509.—Sopera loza figurando un león, decoración policroma al natural.—Siglo XVIII.

D. Juan Lafora.

0,27 por 0,25

510.—Sopera loza figurando un cordero, decoración policroma al natural.—Siglo XVIII.

D. Juan Lafora.

0,27 por 0,25

511.—Busto en porcelana. «El Conde de Aranda».—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,45

512.—Una placa loza policroma, probablemente de Soliva, con marco calado, representando la «Batalla de Taurus», tomado de Lebrun.—Siglo XVIII.

Excmo. Sra. Duquesa de Fernán-Núñez. Dimensiones: 0,50 por 0,44

513.—Una placa loza policroma, probablemente de Soliva, con marco calado, representando la «Degollación de los inocentes».—Siglo XVIII.

Excmo. Sra. Duquesa de Fernán-Núñez. Dimensiones: 0,46 por 0,44

514.—Una placa loza policroma, probablemente de Soliva, con marco calado, representando la «Academia de las ciencias», tomado de un grabado antiguo.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Duquesa de Fernán-Núñez. Dimensiones: 0,46 por 0,44

515.—Una placa de loza policroma, probablemente de Soliva, con marco calado, representando á «Hesiona, hija de Laodemon, libertada del dragón por Hércules».—Siglo XVIII.

Excmo. Sra. Duquesa de Fernán-Núñez. Dimensiones: 0,50 por 0,44

516.—Una araña de loza, esmalte blanco, con figuras representando las estaciones.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Torre-Palma.

517.—Busto en tierra de pipa, tamaño natural, del Conde de Aranda, fundador de la fábrica de Alcora.—Siglo XVIII.

D. Gustavo Bäuer.



Porcelana de la fábrica del Buen Retiro

518.—Par de jarrones piriformes, decoración policroma, guirnalda de flores y reservas, porcelana pasta tierna, con medallones de juegos infantiles. Siglo XVIII. Primera época.

Sr. D. Juan Riaño.

Altura: 0,54

519.—Par de jarrones piriformes, porcelana pasta tierna, bases cilíndricas estriadas en oro, asas cabezas de carnero, decoración policroma, guirnalda de flores y aves.—Primera época.

S. M. el Rey.

Altura: 0,48

520.—Par de jarrones piriformes de porcelana, pasta tierna con figuras en alto relieve de bizecho sobre fondo rosa, distintas actitudes de baile, guirnalda de flores, montado en bronce negro y dorado, firmado Felipe Gricci, al pie «R. F. de porcelana de S. M. C.-F. G.»

S. M. el Rey.

Altura: 0,54

521.—Par de jarrones forma balaustre, porcelana pasta tierna, pie estriado, guirnalda de flores y reservas, asuntos báquicos.—Primera época.

S. M. el Rey.

Altura: 0,35

522.—Un jarrón forma balaustre, porcelana pasta tierna, pie estriado, guirnalda de laurel en relieve, decoración policroma, asuntos báquicos.—Primera época.

D. F. Laiglesia.

Altura: 0,32

523.—Par de jarrones piriformes con tapas y asas, bases circulares estriadas en oro, decoración policroma, guirnalda de flores, reservas con asuntos del Quijote al claro oscuro, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Sr. D. Juan Riaño.

Altura: 0,43

524.—Un jarrón periforme con asas, base circular, decoración po-

licroma, guirnalda de flores, reservas con asuntos del Quijote al claro oscuro, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,34

525.—Par de jarrones piriformes, bases cilíndricas y asas cabezas de carnero, fondo violado imitación mármol, reservas paisajes animados al claro oscuro, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,48

526.—Jarrón piriforme, base cilíndrica con estrias doradas y asas cabezas de carnero, decoración policroma, atributos de la agricultura, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Sr. D. Juan Riaño.

Altura: 0,48

527.—Par de jarrones piriformes con asas bases circulares, decoración policroma, guirnalda de flores y medallones, asuntos clásicos imitando á Wedgwood, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,36

528.—Jarrón piriforme, cuello cilíndrico, pie cuadrado, decoración policroma, guirnalda de flores y atributos de la jardinería, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,38

529.—Par de vasos porcelana pasta tierna, fondo amarillo, reservas y paisajes y asuntos de niños, tomadas de grabados de Bartolozzi.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe.

Altura: 0,26

530.—Grupo tres figuras, asunto anacreóntico, decoración policroma.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe.

Con base: 0,20

531.—Figura de aldeano mordiéndole un perro, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe.

Altura: 0,18

532.—Figura de un caballero haciendo cantar á un gato, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe.

Altura: 0,16

533.—Grupo un abate montado en un burro y en actitud de caer.

se sosteniéndole un muchacho, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe.

Altura : 0,15

534.—Pareja de vendedores ambulantes, decoración policroma, pasta tierna.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe.

Altura : 0,17

535.—Figura de Apolo, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe.

Altura : 0,22

536.—Dos tarritos de botica, forma vasos, con escudos de España, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe.

Altura : 0,10

537.—Sopera porcelana, pasta tierna con tapa y asas caberas de leones bronce, decoración policroma.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe.

Diámetro : 0,22

538.—Par de pirámides triangulares, porcelana pasta tierna, sobre bases cilíndricas con reservas al claro oscuro y adornos policromos, montado en madera y bronce.

Sra. Vda. de Iturbe.

Altura : 0,50

539.—Grupo dos figuras porcelana pasta tierna, decoración policroma, campesinos asunto estilo Teniers.—Primera época.

Sra. Viuda de Iturbe.

Altura : 0,29

540.—Par de jarroncitos porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe.

Altura : 0,10

541.—Grupo porcelana, pasta tierna, niño montado sobre un tigre, decoración policroma, modelos de Alonso Olaves.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe.

Altura : 0,14

542.—Centro de mesa porcelana, pasta tierna, decoración azul y oro montado en bronce.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe.

Altura : 0,36

543.—Par de jarroncitos en bizcocho, ramos de flores porcelana esmaltada en blanco.—Primera época.

Sra. Viuda de Iturbe.

Altura : 0,22

544.—Escudilla con tapa porcelana pasta tierna, decoración policroma de frutas, pámpanos en relieve.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe.

Diámetro: 0,16

545.—Dos fragmentos centros de mesa, porcelana pasta tierna, decoración policroma, castillo y león.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe.

0,10

546.—Dos maceteritos porcelana pasta tierna, decoración flores policromas.—Primera época.

Sra. Viuda de Iturbe.

Diámetro: 0,05

547.—Seis candeleros porcelana pasta tierna con reservas al carmín, la vida de Jesucristo.—Primera época.

Excmo. Sra. Condesa de Alcubierre.

Altura: 0,48

548.—Un busto en bizcocho sobre pilastra de lo mismo. Personaje con traje del siglo XVIII.

Excmo. Sres. Duques de Montellano.

Altura: 0,46

549.—Placa ovalada de porcelana pasta tierna, decoración policroma. «La adoración de los pastores», copia de Mengs, fechado 1798, marco de bronce dorado.

Excmo. Sr. Conde de Valencia de Don Juan.

35 por 31

550.—Jarrón ovoide, porcelana, mascarones y pámpanos en relieve.

Sr. D. Juan Riaño.

Altura: 0,29

551.—Figura representando á Baco sobre un pedestal porcelana pasta tierna, decoración policroma.

Excmo. Sr. Conde de Sclafani.

Altura: 0,33

552.—Par de candeleros porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Sr. D. Juan Riaño.

Altura: 0,30

553.—Centro de mesa porcelana tierna, decoración en azul y oro y guirnalda de flores.

D. Juan Riaño.

Altura: 0,26

554.—Figura mitológica sobre peana, porcelana pasta tierna, decoración policroma.

Srta. Bazaine.

Altura: 0,32

- 555.—Grupo «Las Parcas», porcelana pasta tierna, en blanco.
D. Gustavo Baüer. Altura: 0,26
- 556.—Jarrón con tapa porcelana pasta tierna, decoración policroma de combates.
D. Juan Riaño. Altura: 0,26
- 557.—Par de jarrones piriformes, decoración guirnaldas de flores policromas y medallones á la sepia, montura en bronce.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,47
- 558.—Dos centros de mesa decorados en azul, verde y oro, montados en bronce, porcelana pasta tierna.
Sra. Vdo. de Iturbe. Altura: 0,43
- 559.—Grupo en bizcocho. Apoteosis de Baco.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,48
- 560.—Placa ovalada representando «La Sagrada Familia», en porcelana pasta tierna, decoración policroma, marco bronce.—Fechado 1798
Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla. 0,35 por 0,31
- 561.—Par de jarrones porcelana pasta tierna, decoración policroma de flores, con gusto chineco.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,36
- 562.—Vaso porcelana pasta tierna, decoración de asuntos pastorales policromos.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,36
- 563.—Par de jarrones forma balaustra guirnaldas de laurel en relieve, decoración policroma flores.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,41
- 564.—Figura de niño alegórica del invierno, porcelana decoración policroma.
D. Rafael García Palencia. Altura: 0,27
- 565.—Jarrón forma vaso en bizcocho fondo azul y relieves blancos, imitación Wedgwood.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,37
- 566.—Figura en bizcocho, representando «La Armonía».—Segunda época.
Excmo. Sra. Condesa de Alcubierre. Altura: 0,16

567.—Figura en bizcocho «La Constancia».—Segunda época.
Excmo. Sra. Condesa de Alcubierre. Altura: 0,22

568.—Grupo en bizcocho «La verdad confundiendo al error».—Segunda época.
Excmo. Sra. Condesa de Alcubierre. Altura: 0,31

569.—Figura alegórica en bizcocho.—Segunda época.
Excmo. Sra. Condesa de Alcubierre. Altura: 0,24

570.—Figura de porcelana blanca, representando un hombre con traje oriental.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,30

571.—Tazón porcelana pasta dura, fondo verde, decoración de paisajes en negro y borde dorado.
D. Juan Riaño. Diámetro: 0,15

572.—Dos jarrones oviformes porcelana pasta tierna con asas de masarones y pámpanos de relieve, decoración policroma, gusto chino. Montados en bronce.—Primera época.
Excmo. Sr. Duque de Alba. Altura: 0,29

573.—Grupo campestre de tres figuras en porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Estilo Teniers.
Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla. Altura: 0,25

574.—Dos jardineras bordes ondulados en porcelana pasta tierna, con decoración policroma de paisajes animados.
Excmo. Sr. Duque de Alba. 24 por 14

575.—Busto de viejo porcelana pasta tierna, decoración policroma.
Excmos. Sres. Condes de Selañi. Altura: 0,19

576.—Figura representando á Juno, porcelana pasta tierna, esmalte blanco.—Firmada M.Llorente.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,33

577.—Busto de personaje romano en porcelana pasta tierna, decoración policroma.
D. Juan Riaño. Altura: 0,16

578.—Grupo de cuatro figuras en trajes de Pierrots comiendo macarones, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Estilo Napolitano.
Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla. Altura: 0,20

579.—Dos jarrones porcelana pasta tierna, forma balaustre, con fondo azul, y otro morado con reservas de paisajes y adornos policromos.

D. Juan Riaño.

Altura: 0,50

580.—Dos grupos de tres niños con una cabra, de porcelana pasta tierna, decoración policroma. Firmados Macedonio Funo y Carlos Frate.

Sr. D. Juan Riaño.

Altura: 0,37 y 0,41

581.—Figura de personaje en traje romano contemplando una urna cineraria, en porcelana pasta tierna, decoración policroma.

Sr. D. Juan Riaño.

Altura: 0,37

582.—Taza y plato fondo rosa en porcelana dura, decorado al claro oscuro.—Segunda época.

Sr. D. Juan Riaño.

Altura taza: 0,7. Diámetro platillo: 0,15

583.—Grupo en bizcocho «La verdad confundiendo al error».—Segunda época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,32

584.—Grupo representando a Ganimedes y el águila en porcelana, pasta tierna, decoración policroma. Firmado Ochogavía.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,21

585.—Grupo de porcelana pasta tierna, asunto campestre, decoración policroma. Estilo Teniers.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,25

586.—Grupo representando a Ganimedes en porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,21

587.—Grupo en bizcocho representando «Los adúlteros».

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,34

588.—Grupo en porcelana pasta tierna, un sátiro y un niño, representando el otoño y el estío, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,31

589.—Figura en porcelana, pasta tierna, vendedor de bollos, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,27

590.—Grupo en porcelana pasta tierna, escena báquica, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,18

591.—Grupo de porcelana pasta tierna, representando á Prometeo y el águila, decoración policroma.—Primera época.—

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,29

592.—Grupo en porcelana pasta tierna, representando á Apolo desollando á Marsias, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,35

593.—Par de jarrones forma balaustre, porcelana pasta tierna, decoración de guirnalda de flores policromas y oro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,36

594.—Dos centros de mesa en porcelana pasta tierna, decoración azul y oro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,30

595.—Jardinera en porcelana, pasta tierna, bordes ondulados, decoración policroma de frutas.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Longitud : 0,31. Altura : 0,12

596.—Grupo de porcelana policroma, «Venus, Adonis y Amor».—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,32

597.—Par de vasos porcelana pasta tierna, decorado con guirnalda de flores policromas y oro

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,12

598.—Par de jarroncitos porcelana pasta tierna, decoración policroma con asas y cabezas de carneros en relieve.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,11

599.—Centro de mesa en porcelana, pasta tierna, decoración guirnalda de flores policromas y reserva azul y oro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,16

600.—Grupo de porcelana policroma, «Diana y Endimión».—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,33

- 601.—Grupo de porcelana policroma, «Diana con el perro».—Primera época. Firmado C. F. Cayetano Fumo.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,24
- 602.—Busto de negro en porcelana, pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,12
- 603.—Grupo galante de porcelana, pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,13
- 604.—Figura de coreano en porcelana, pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,20
- 605.—Grupo galante porcelana, pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,25
- 606.—Figura en porcelana, pasta tierna, decoración policroma. «Flora».—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,20
- 607.—Grupo galante de dos figuras en porcelana, decoración policroma.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,15
- 608.—Busto sobre pedestal. «Personaje oriental», porcelana pasta tierna, decoración policroma.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,13
- 609.—Figura porcelana, pasta tierna, decoración policroma. «Pierrot con antifaz, vendedor de macarrones».—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,25
- 610.—Dos figuras de chino y china, porcelana pasta tierna, decoración policroma, firmado Ochogavía.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,22
- 611.—Dos bustos de porcelana policroma, representando personajes romano.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,17

612.—Dos cestas redondas, bordes ondulados, pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Diámetro: 0,21. Altura: 0,09

613.—Jarroneito forma balaustre, asas cabezas de Mercurio en relieve, porcelana pasta tierna, decoración policroma de batallas.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,24

614.—Plato porcelana, pasta tierna, de la vajilla de Carlos IV, decoración policroma, guirnalda de flores y reservas de paisajes animados y en el fondo iniciales «C» y «L».—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Diámetro: 0,22

615.—Dos tarritos de porcelana pasta tierna, decoración de frutas en azul y oro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,06

616.—Tintero de porcelana pasta tierna, figurando una cabeza, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Diámetro: 0,07

617.—Cuchillo con mango de porcelana, pasta tierna, decoración policroma de flores.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Longitud: 0,08

618.—Caja montada en oro á dos compartimientos, escenas infantiles, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

619.—Caja cuadrada en porcelana, pasta tierna, decoración policroma, ramos de flores y al interior alegoría de España, montura de oro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

620.—Caja de porcelana, pasta tierna, decoración policroma de flores, al interior mesa revuelta.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

621.—Caja de porcelana, pasta tierna, decoración policroma de cuadrados formados por cintas, al interior paisaje animado en carmin, montura de oro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

623.—Caja cuadrada, parcelana, pasta tierna, decoración paisajes al carmin, montura de oro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

624.—Pequeño medallón circular con los bustos de Carlos IV y María Luisa, en bizcocho azul y blanco, imitación Wedgwood.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Diámetro: 0,05

625.—Dos botes de pomada en porcelana pasta dura, decoración policroma.—Segunda época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,08

626.—Espadín con puño de porcelana, pasta tierna, decoración policroma, batallas, montado en plata.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

627.—Frasco de esencias en porcelana, pasta tierna, decoración policroma, amareillos y guirnalda de flores.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

628.—Caja sin tapa porcelana, pasta tierna, decoración de paisajes en violeta.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

629.—Grupo de tres niños y una cabra, porcelana, pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,31

630.—Grupo de tres niños y una cabra, en bizcocho.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,21

631.—Figura sobre pedestal, representando «La Escultura», porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,50

632.—Figura sobre pedestal, representando «La Pintura», porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,50

633.—Trofeo en blanco y oro en porcelana pasta tierna.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,17

633.—Cuatro leones de porcelana dorada, pasta tierna.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,09

634.—Reloj de porcelana decorado con bustos y pilastras en porcelana, pasta tierna del Retiro, montado en maderas y bronce dorado.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura total: 0,60

635.—Tres tiborcitos con tapa porcelana, pasta tierna, decoración, flores azules.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,06

636.—Grupo de Sátiros, esmalte blanco, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,14

637.—Taza y platillo, porcelana pasta dura, decoración de retratos de personajes.—Segunda época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Diámetro: 0,12. Altura: 0,06

638.—Azucarero con tapa porcelana, pasta tierna, decoración policroma de guirnaldas de flores.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,10

639.—Seis figuritas en bizcocho, distintos personajes clásicos.—Segunda época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,17

640.—Azucarero con tapa porcelana, pasta tierna, decoración policroma, flores y oro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,12

641.—Dos jarroncitos porcelana, pasta tierna, decoración, flores en azul.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,13

642.—Figura alegórica del Estío, un niño, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,13

643.—Figura representando á «Apolo», en porcelana, decoración policroma.—Primera época. Firmado Fumo.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,19

644.—Atributos del Otoño y el Estío, en porcelana pasta tierna, decoración policroma y oro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,12

645.—Grupo de un niño montado sobre un tigre, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Firmado Alonso Chaves.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,15

646.—Figura de cazador á caballo, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,19

647.—Grupo representando el Otoño y el Estío, porcelana pasta tierna policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,14

648.—Tetera de porcelana, pasta tierna, decoración paisajes animados en carmín.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,11

649.—Figura sobre pedestal en porcelana, decoración policroma, representando á «Diana».—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,30

650.—Figura de mujer con un niño, en traje romano, sobre pedestal, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,20

651.—Figura representando á «Marte», en porcelana, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,30

652.—Figura de mujer, con haz de leña, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,13

653.—Dos fuentes ovaladas, con los bordes ondulados, en el fondo paisajes animados; una de gusto italiano y otra de Lancret.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

42. por 29

654.—Figurita en porcelana, pasta tierna, representando «La Noche», decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,13

655.—Dos figuras de mujer, sobre pedestal de gusto Luis XV y apoyados en troncos de árboles, porcelana, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,27

656.—Grupo de pastor y pastora y un cordero sentados sobre rocas, porcelana, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,27

657.—Figura de mujer con una antorcha en una mano y en la otra ramo de adormideras, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,23

658.—Grupo de un joven y sátiro en porcelana blanca, pasta tierna, sobre un pedestal.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,24

659.—Figura en porcelana, pasta tierna, decoración policroma. Signo del Zodiaco, Sagitario.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,18

660.—Busto de porcelana, pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,11

661.—Figura porcelana, pasta tierna, decoración policroma. «Adonis».—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,20

662.—Figura alegórica del invierno sobre pedestal, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,24

663.—Figura representando un caballero en traje militar, porcelana en blanco.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,23

664.—Figura porcelana, pasta tierna, decoración policroma, signo del Zodiaco «Aries».—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,19

665.—Dos pequeños maceteros en porcelana pasta tierna, decoración guirnalda en relieve policromas.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,06

666.—Macetero bordes ondulados, con adornos Luis XV. en relieve y decorados en carmín, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,16

667.—Figura de un chino, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,18

668.—Busto de una joven con tocado oriental, decoración policroma, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,19

669.—Figura de un niño, alegoría del Estío, peana estilo Luis XV, porcelana pasta tierra en blanco.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,24

670.—Busto de emperador romano en porcelana, pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,14

671.—Figura alegórica de la primavera, en porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,23

672.—Figura alegórica de «Marte», en porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,29

673.—Grupo en bizecho. «El tiempo descubriendo la verdad».—Segunda época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,30

674.—Jarroncito oviforme en porcelana pasta tierna, decoración asuntos infantiles á la sepia.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,24

675.—Jarrón forma balaustra, asas cabezas de carneros, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,34

676.—Dos maceteros, asas formadas por mascarones, en porcelana pasta tierna, con decoración de flores, gusto chino á la sepia y oro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura : 0,21

677.—Figura de San Juan. Bautista con el cordero, en porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,18

678.—Placa de revestimiento de una habitación, porcelana en blanco representando el busto de un sátiro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,25

679.—Jarrón balaustre, asas de moluscos, porcelana pasta tierna, decoración policroma de juegos chinos.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,23

680.—Grupo en biscocho de Nestor y «Telémaco».—Segunda época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

Altura: 0,25

681.—Dos tazas con platillo, decoraciones diversas en porcelana, pasta tierna.—Primera época.

D. Juan Riaño.

Diámetro platillo: 0,13. Altura taza: 0,7

682.—Ocho placas ornamentación de muebles, en porcelana pasta tierna, decoración policroma, juegos infantiles.—Primera época.

D. Juan Riaño.

Cuatro altura: 0,09. Longitud: 0,15, y cuatro altura: 0,07. Longitud: 0,11.

683.—Taza fondo morado claro, con reservas de paisajes y adornos de oro.—Primera época.

D. Juan Riaño.

Altura: 0,07. Diámetro: 0,06

684.—Taza de porcelana, pasta tierna, decoración policroma de ramos de flores y oro, con relieves de pámpanos y uvas.—Primera época.

Srta. Bazaine.

Altura: 0,09. Diámetro: 0,07

685.—Cuatro platillos de porcelana pasta tierna, decoraciones policromas de diversos motivos.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

686.—Grupo de campesinos, estilo Teniers, porcelana pasta tierna en blanco.—Primera época.

Srta. Bazaine.

Altura: 0,24

687.—Grupo de dos personajes, estilo Teniers, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Srta. Bazaine.

Altura: 0,24

688.—Grupo de dos figuras, tomado de un modelo de Sevres, porcelana blanca.—Primera época.

Srta. Bazaine. Altura: 0,26

689.—Grupo de cuatro figuras, conocido por «La nochebuena», en porcelana pasta tierna, policroma.—Primera época.—

Srta. Bazaine. Altura: 0,27

690.—Grupo de tres figuras, estilo Teniers, porcelana blanca.—Primera época.

Srta. Bazaine. Altura: 0,28

691.—Figura de «Diana», en porcelana policroma. El perro tiene una inscripción en el collar que dice: «Soy del Rey, núm. 5». Modelo de Fumo.—Primera época.

Srta. Bazaine. Altura: 0,24

692.—Figura representando á «Esculapio», porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Srta. Bazaine. Altura: 0,15

693.—Grupo de niño y un delfín, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Srta. Bazaine. Altura: 0,14

694.—Par de jarroncitos, forma balaustre, decorado con mascarones, guirnalda de flores en relieve, porcelana pasta tierna, policroma.—Primera época.

D. Juan Riaño. Altura: 0,21

695.—Grupo de dos figuras, alegoría del Otoño, sobre peana estilo Luis XV, porcelana pasta tierna policroma.—Primera época.

Srta. Bazaine. Altura: 0,22

696.—Grupo de dos sátiros en porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Srta. Bazaine. Altura: 0,13

697.—Figura de «Neptuno», en porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Srta. Bazaine. Altura: 0,16

698.—Figura de chino en porcelana, pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Srta. Bazaine. Altura: 0,26

- 699.—Grupo de «Caminedes y el águila», en porcelana policroma.—
Primera época.
Srta. Bazaine. Altura: 0,20
- 700.—Jarroncito forma balaustre en porcelana pasta tierna, decoración de paisajes animados.—Primera época.
Srta. Bazaine. Altura: 0,19
- 701.—Grupo en bizcocho representando «La verdad confundiendo al error».—Segunda época.
Sra. de Prota. Altura: 0,23
- 702.—Grupo de campesinos estilo Teniers, en porcelana pasta tierna policroma.—Primera época.
Srta. Bazaine. Altura: 0,18
- 703.—Grupo en bizcocho, representando «Las alabanzas».—Segunda época.
Sra. de Prota. Altura: 0,23
- 704.—Jarroncito piriforme en porcelana pasta tierna, decoración policroma de juegos infantiles.—Primera época.
Srta. Bazaine. Altura: 0,18
- 705.—Figura de niño, alegoría del invierno, porcelana policroma.—Primera época.
Srta. Bazaine. Altura: 0,24
- 706.—«Cristo crucificado», en bizcocho, pintado al óleo, sobre cruz de madera.
Excmo. Sr. Marqués de Viana. Altura: 0,46
- 707.—Par de jarrones, forma balaustre, con asas cabezas de delfines, porcelana pasta tierna, decoración policroma, en el centro del cuerpo del jarrón una banda en color marrón con relieve en bizcocho, de juegos infantiles.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,39
- 708.—Figura de mujer sobre peana estilo Luis XV, porcelana policroma.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,29
- 709.—Figura alegórica del Otoño, porcelana pasta tierna, decoración policroma, racimos y pámpanos.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,27

710.—Grupo de «Marsias degollado por Apolo», porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,33

711.—Figura de «Juno» sobre pedestal, porcelana decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,33

712.—Figura representando «La escultura», porcelana policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,33

713.—Violero porcelana, pasta tierna policroma, decoración flores.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,08

714.—Una fuente y dos platos de porcelana pasta tierna, decoración policroma de paisajes animados en el fondo.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro: 0,34 y 0,25

715.—Dos placas de ornamentación, porcelana pasta tierna policroma, medallones con castillos.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura 0,00

716.—Figura alegórica, signo del Zodíaco «Piscis», porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,19

717.—Grupo de dos niños al lado de un jarrón, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,12

718.—Figura alegórica de «Africa», porcelana decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,24

719.—Dos chapas octogonales, de bizen azul y relieves en blanco, imitación Wedgwood.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,16

720.—Par de maceteros, asas formadas por mascarones porcelana pasta tierna, decoración policroma y oro, de guirnalda de flores y atributos de jardinería.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,19

721.—Grupo de tres figuras, escena de familia, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,23

722.—Dos pequeños jarrones en porcelana, pasta tierna, decoración policroma de flores.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,12 y 0,11

723.—Grupo en porcelana blanca, campesinos vendedores, estilo de Teniers.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,26

724.—Grupo de campesinos vendedores, en porcelana blanca, estilo Teniers.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,27

725.—Grupo de pastor y pastora, porcelana policroma, estilo Teniers.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,26

726.—Plato en porcelana pasta tierna, decoración policroma, bordes calados.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro: 0,24

727.—Plato porcelana, pasta tierna policroma, decorado fondo con flores, gusto japonés.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro: 0,22

728.—Dos tarros en porcelana pasta tierna, decoración flores azules.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,14

729.—Cinco platos en porcelana pasta tierna, decoración policroma de paisajes animados.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro: 0,24

730.—Cinco tazas y tres platillos, porcelana pasta tierna, decoración policroma de asuntos varios.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

731.—Jardinera de bordes ondulados, en porcelana pasta tierna, decoración policroma, ramos de flores, copia de una vajilla de Sajonia.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro: 0,39

732.—Dos tazas con sus platillos, porcelana pasta dura, con fondos marrones y decoración de medallones.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

733.—Placa ovalada, porcelana pasta tierna, decoración policroma; unos paisajes.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Longitud : 0,28

734.—Jarra en porcelana, pasta tierna, decoración de paisajes al claro oscuro y oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,19

735.—Chocolatera, porcelana pasta tierna, decoración policroma de flores y pájaros, estilo chino.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,16

736.—Gran sopera con tapa, porcelana pasta tierna, decoración policroma, con lagumbres y crustáceos en relieve.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Longitud : 0,45

737.—Dos platos porcelana, guirnaldas de flores y atributos jardinería.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro : 0,23

738.—Dos bandejas forma hoja de parra, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro : 0,22

739.—Una cafetera porcelana, pasta tierna, decoración paisajes al carmín.—Primera época.—

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,20

740.—Cafetera, porcelana pasta tierna, decoración de flores, estilo chino en oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,22

741.—Taza y platillo, porcelana pasta tierna, reservas de personajes en trajes romanos.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro platillo : 0,14. Altura taza : 0,07

742.—Tres cucharas en porcelana, pasta tierna, adornos en relieve, morados y oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Longitud : 0,21

743.—Dos maceteros en porcelana, pasta tierna, decoración ramos de flores policromos.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,15

744.—Seis tazas de porcelana, decoraciones diversas policromas.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

745.—Sopera figurando una gallina sobre un cesto de porcelana, decoración al natural.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Longitud: 0,48. Altura: 0,22

746.—Tetera en porcelana, pasta tierna, decoración policroma de guirnaldas de flores y fondo azul, decorado imitando á Sevres.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,12

747.—Aguamanil, bordes ondulados y relieves, porcelana pasta tierna, decoración policroma y oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura jarro: 0,29. Longitud tazón: 0,42

748.—Dos platos bordes ondulados, porcelana pasta tierna, decoración en fondo de paisajes animados.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro: 0,23

749.—Plato de porcelana policroma, pasta tierna, decoración de frutas.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro: 0,22

750.—Un plato en porcelana pasta tierna, decoración policroma, guirnaldas de flores.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro: 0,22

751.—Seis tazas, decoraciones policromas diversas en porcelana pasta tierna.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

752.—Dos jarrones forma balaustre, porcelana pasta tierna, decoración policroma y oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,33

753.—Fuente redonda en porcelana, pasta tierna, decoración policroma de frutas.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro: 0,56 por 0,34

754.—Figura de Apolo, porcelana policroma, firmado O. F.—Cayetano Fumo.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,19

755.—Figura de Apolo, porcelana, pasta tierna, decoración opílcroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,19

756.—Grupo de perros al lado de un árbol, porcelana pasta tierna, decoración al natural.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,11

757.—Soperita con tapa en porcelana, pasta tierna, decoración policroma de frutas.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro : 0,14

758.—Soperita con tapa y asas, porcelana pasta tierna, decoración policroma de cintas y flores.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro : 0,14

759.—Par de jarrones con tapa, piriformes, porcelana pasta tierna, decoración policroma, ramos de flores y reservas con paisajes.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,38

760.—Figura en porcelana pasta tierna, decoración policroma, representando á Andrómeda.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,30

761.—Grupo en porcelana pasta tierna policroma, representando Venus y el Amor.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,36

762.—Figura de Cleópatra con el aspid, en porcelana policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,33

763.—Dos platos en porcelana, pasta tierna, decoración policroma, fondo medallón flores.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro : 0,23

764.—Dos tazas, decoración paisajes en carmin, porcelana pasta tierna.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro : 0,28

765.—Barrillito en porcelana, pasta tierna, tapa un león, decorado al natural.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,17

766.—Escudilla con tapa, porcelana pasta tierna, decoración paisaje al carmin, bordes oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro: 0,12

767.—Maestero en porcelana blanca, flores en relieve imitación Saint. Clout.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro: 0,12

768.—Escudilla sin tapa, porcelana policroma, con decoración de juegos infantiles.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro: 0,15

769.—Dos platos en porcelana pasta tierna, decoración policroma de frutas.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro: 0,23

770.—Dos jarrones oviformes con asas de mascarones, en porcelana policroma flores, gusto chino, pies bronce.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,29

771.—Jardinera bordes ondulados, porcelana pasta tierna, decoración de ramos de flores y reservas de paisajes.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro: 0,23

772.—Escudilla con plato y tapa, porcelana policroma, decoración paisajes animados.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro plato: 0,23. Altura taza: 0,18

773.—Jardinera en porcelana pasta tierna policroma, borde ondulado sin terminar su decoración.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro: 0,23

774.—Salsera porcelana pasta tierna, decoración flores estilo chino.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro: 0,20

775.—Escribanía en porcelana, pasta tierna, decoración en relieve y azul, estilo Luis XV, tomado de un modelo de Sevres.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

776.—Jarroncito en porcelana policroma, decoración guirnalda flores y oro, pie de bronce.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,19

777.—Jarrón porcelana pasta tierna, decoración de flores policromas, estilo chino.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,21

778.—Dos modelos en barro, unos leones.—Segunda época.

D. Francisca Laiglesia.

779.—Tres platos en porcelana pasta tierna, decoración policroma paisajes animados.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro : 0,23

780.—Dos jarrones forma balaustre, porcelana pasta tierna, decoración policroma, fondos morados, guirnalda de laurel en relieve.—Primera época.—

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,30

781.—Base en porcelana pasta tierna, decoración en oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,10

782.—Grupo de niño montado sobre un tigre, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Modelo de Alonso Chaves.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,15

783.—Figura de Neptuno en porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,20

Taza de porcelana pasta tierna, decoración policroma de ramos de flores.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,09

785.—Figura de niño sobre pedestal, alegoría de La primavera, porcelana pasta tierna policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,23

786.—Caja de rapé en porcelana pasta tierna, decoración de flores, interior paisaje animado.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

0,08 por 0,05

787.—Dos jarroncitos en porcelana pasta tierna, fondo morado, montados en oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,10

788.—Caja de rapé, porcelana pasta tierna, decoración de flores, interior paisaje animado.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

0,07 por 0,05

789.—Caja ovalada en porcelana, decoración policroma. En el interior de la tapa Cleópatra.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Longitud: 0,09

790.—Niño en porcelana policroma, alegoría del Estío.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,25

791.—Par de jarrones ovóideos, porcelana pasta tierna, decoración flores estilo chino.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,23

792.—Figura de Mercurio, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,23

793.—Figura de niño, alegoría del Invierno, porcelana policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,25

794.—Figura de chino vendedor de pajuelas, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,24

795.—Dos jardineras en porcelana pasta tierna, bordes ondulados, decoración en oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

0,10 por 0,07

796.—Busto de personaje, traje romano, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,13

797.—Busto de señora, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,13

798.—Dos leones porcelana, decorados al natural.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Longitud: 0,17

799.—Dos placas en bizcocho, azul y blanco, imitación de Wedg-
wood.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. 0,13 por 0,10

800.—Grupo de campesinos, porcelana pasta tierna, decoración po-
licroma, estilo Teniers.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,25

801.—Par de jarrones forma Médicis, porcelana pasta tierna, ban-
das en azul, imitación de mármol y reservas de pájaros y mariposas.—
Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,26

802.—Grupo de seis figuras, alegoría del Estío, porcelana policro-
ma.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,52

803.—Fuente circular, porcelana pasta tierna, decoración flores y
reservas paisajes, fondo iniciales de Carlos IV. y María Luisa.—Pri-
mera época.
D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,29

804.—Taza y plato de porcelana policroma de la vajilla de Car-
los IV.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,15. Altura: 0,09

805.—Grupo campestre, estilo Teniers, porcelana pasta tierna, de-
coración policroma.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,23

806.—Grupo en porcelana pasta tierna, decoración policroma, re-
presentando La Piedad ó quinta angustia. Peana sostenida por pelica-
nos.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,52

807.—Tres platos de porcelana pasta tierna, decoración policroma,
ramos de flores en oro.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,22

808.—Dos jarrones tubulans, porcelana pasta tierna, decoración con
flores en oro.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,27

809.—Grupo de Cérus y Baco, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,17

810.—Niño en porcelana pasta tierna, decoración policroma, alegoría del Estío.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,08

811.—Sátiro y niño, alegoría del Estío y Otoño, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,21

812.—Niño alegoría del Otoño, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,08

813.—Grupo de Cérus y Baco, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,15

814.—Par de jarrones forma vasos, porcelana pasta tierna, decoración policroma, fondo amarillo con reservas, asuntos de niños á la sepia, tomados de grabados de Bartolozzi.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,24

815.—Dos trofeos porcelana pasta tierna, decoración en oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,19

816.—Salvilla porcelana pasta tierna, asuntos chinos en oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro : 0,23

817.—Dos jarroncitos pasta tierna, decoración policroma, asas cabezas de carnero.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,10

818.—Busto de Baco sobre pedestal, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura con pedestal : 0,14

819.—Dos maceteros, porcelana pasta tierna, decoración en relieve, guirnalda de flores policromas.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,05. Diámetro : 0,09

820.—Grupo Prometeo devorado por el águila, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,27

821.—Busto personaje romano sobre pedestal, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,14

822.—Busto de mujer, en porcelana pasta tierna policroma, firmado F. F.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,13

823.—Dos placas bizcocho, azul con relieves en blanco, representan-
do ruinas, imitación de Wedgwood.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,12. Longitud : 0,14

824.—Pequeño macetero, porcelana pasta tierna, decoración poli-
croma de flores.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,06

825.—Busto de personaje romano, porcelana pasta tierna, decora-
ción policroma.—Primera época

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,09

826.—Figura alegórica del Invierno, porcelana pasta tierna poli-
croma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,12

827.—Plato cuadrado, borde ondulado, porcelana pasta tierna, de-
coración policroma de paisajes animados.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

0,27 por 0,27

828.—Plato redondo, bordes ondulados, porcelana pasta tierna, de-
coración de paisajes animados.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro : 0,25

829.—Dos tazas con platillo, porcelana pasta tierna, decoración
de paisajes animados.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

Diámetro platillo : 0,14. Altura taza : 0,08

830.—Grupo Apoteosis de Baco, en porcelana policroma.—Primera
época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura : 0,50

- 831.—Grupo en porcelana policroma. La nochebuena, estilo Teniers.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,27
- 832.—Caja redonda, porcelana pasta tierna, decoración paisajes en carmin.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,09
- 833.—Grupo de bebedores, porcelana policroma, estilo Teniers.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,27
- 834.—Un ángel en porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,13
- 835.—Par de jarrones en bizcocho, decoración en relieve, medallones representando La pintura y la Escultura y guirnalda de flores.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia.
- 836.—Pila de agua bendita, porcelana pasta tierna, decoración policroma, placa ovalada, representando «El Salvador y la Magdalena», marco estilo Luis XV.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,50
- 837.—Figura escultórica en bizcocho, Reina María Luisa. En la peana, Real fábrica de porcelana 1806.—Segunda época.
S. A. R. la Infanta doña Isabel. Altura: 0,64
- 838.—Figura escultórica en bizcocho. Carlos VI. En la peana: Al benéfico restaurador de la fábrica de porcelana, año de 1806.—Segunda época.
S. A. R. la Infanta doña Isabel. Altura: 0,64
- 839.—Grupo en bizcocho, de dos figuras. La caridad romana.—Segunda época.
D. Luis Ruiz. Altura: 0,65
- 840.—Gran grupo porcelana esmalte blanco. «Ecce-homo».—Primera época.
D. G. Baüer. Altura: 0,69

- 841.—Dos leones en bizcocho, sobre un plinto.—Segunda época.**
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,08 y 0,09
- 842.—Figura en bizcocho, representando un sacerdote hebreo.—Segunda época.**
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,26
- 843.—Dos figuras de niños en porcelana barnizada.—Segunda época.**
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,14
- 844.—Grupo en bizcocho, representando á Dédalo pegando las alas á Icaro.—Segunda época**
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,27
- 845.—Figura en bizcocho, representando á un majo.—Segunda época.**
D. Francisco Laiglesia. 0,25
- 846.—Dos grupos en bizcocho, representando escenas carnalescas.—Segunda época.**
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,21 y 0,23
- 847.—Figura de niño en bizcocho, recogiendo la camisa.—Segunda época.**
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,13
- 848.—Figura de mujer, en bizcocho, vendedora de naranjas.—Segunda época.**
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,32
- 849.—Figura de mujer, en bizcocho, vendedora de pescado.—Segunda época.**
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,22
- 850.—Grupo en bizcocho, seis amorcillos en un nido, sobre peana octogonal.—Segunda época.**
D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,22
- 851.—Figura en bizcocho, personajes del siglo XVIII.—Segunda época.**
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,17
- 852.—Busto en bizcocho, representando á Julio César.—Segunda época.**
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,17

853.—Figura en bizcocho, representando á Hércules.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,20

854.—Busto en bizcocho, representando á Séneca.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,13

855.—Busto en bizcocho, representando á Cicerón.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,11

856.—Grupo dos figuras en bizcocho, Joven sirviendo á una dama que se encuentra al parecer desmayada.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,21

857.—Busto en bizcocho, representando al Emperador Octavio.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,14

858.—Busto en bizcocho de un joven romano.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,10

859.—Busto en bizcocho, representando al Emperador Germánico.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,12

860.—Figura en bizcocho, representando á Vesta.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,19

861.—Figura en bizcocho, representando á Epicuro.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,20

862.—Figura en bizcocho, representando La arquitectura.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,24

863.—Grupo en bizcocho, dos figuras representando Hayas llevando el cadáver de Patroclo.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,34

864.—Figura de mujer en bizcocho, representando á Urania.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,26

865.—Figura de mujer en bizcocho, representando La Fama, apoyando su brazo en un medallón que representa á Carlos IV.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,27

866.—Grupo en bizcocho, representando á Nestor y el joven Telémaco.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,53

867.—Figura en bizcocho, representando á Adonis.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,23

868.—Dos grupos en bizcocho, niños jugando.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,13

869.—Figura en bizcocho, representando La Moral.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,20

870.—Grupo de dos figuras en bizcocho, Un majo y una maja.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,27

871.—Pedestal en bizcocho.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,19

872.—Cuerpo principal de un jarroncito en bizcocho.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,11

873.—Figura en bizcocho, que representa á Fray Jerónimo Bermúdez, con una mano sostiene un rollo en que se lee: Nisel-Aureada, y en cursiva, compuesta por Fray Jerónimo Bermúdez, publicadas en nombre de Antonio Silba.—Sello de Madrid.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,17

874.—Figura en bizcocho, alegoría del río Tajo.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,12

875.—Grupo en bizcocho, El ingenio coronado de alabanzas. Lleva el sello de Madrid.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,23

876.—Figura en bizcocho, representando á Palas.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,13

877.—Grupo en bizcocho, representando Psiquis y el Amor cautivo. Lleva el sello de Madrid.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,15

878.—Figura en bizcocho, representando á Olio.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,13

879.—Figura en bizcocho, Matrona representando la munificencia. Sello de Madrid.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,24

880.—Grupo en bizcocho, representando las edades del tiempo, Porvenir, Presente y Pasado.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,26

881.—Figura en bizcocho, matrona representando La perfecta amistad.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,25

882.—Grupo en bizcocho, joven, sentado enfrente de la Diana de Alicia, en la que apoya un brazo una matrona.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,25

883.—Cabeza en bizcocho, busto de ébano, representando Un guerrero griego con casco.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,07

884.—Cabeza de Fauno, en bizcocho, busto de ébano.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,065

885.—Cabeza en bizcocho, busto en ébano, representando un guerrero griego.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,050

886.—Cabeza de mujer, en bizcocho.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,05

887.—Figura en bizcocho con larga túnica y sosteniendo entre sus manos una arqueta.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,19

888.—Figura en bizcocho, representando á Terpsicore. Sello de Madrid.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

Altura: 0,18

12918
21.

- 889.—Figura en bizcocho, representando á Olio.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,19
- 890.—Figura en bizcocho, representando á Caliope. Sello de Madrid.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,18
- 891.—Matrona en bizcocho, representando á Terpsicore.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,33
- 892.—Figura en bizcocho, representando á Apolo.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,34
- 893.—Figura en bizcocho, representando á Poniente.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,35
- 894.—Figura en bizcocho, representando á Eracto.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,33
- 895.—Figura en bizcocho, representando á Olio.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,33
- 896.—Grupo en bizcocho. La Paz coronando á la Victoria.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,46
- 897.—Figura en bizcocho, representando La Castidad.—Segunda época.
Excmo. Sra. Condesa de Alcubierre Altura: 0,22
- 898.—Dos rapisas, porcelana esmalte blanco.—Segunda época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,22
- 899.—Figura en porcelana, esmalte blanco.—Segunda época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,25



collected
Sept 1930 /
JHW.

ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
45 South Street
Bishops Stortford
Herts CM23 3AG
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck
New Jersey 07666
USA

Date of publication and production of master: 1975

Series: Each title is given a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. This is an accession number. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears; the first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1975.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London

Note:

Some text and illustrations are lost through tight binding. This is a problem which we regret we have found unavoidable since we are only filming at the Victoria and Albert Museum those catalogues that cannot be found in other London locations.

96.
G.36.

Sociedad Española de Amigos del Arte

ALBUM

DE

LA EXPOSICIÓN

DE

ANTIGUA CERÁMICA

ESPAÑOLA



MADRID 1910.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL ARTE

ALBUM

— DE —

La Exposición

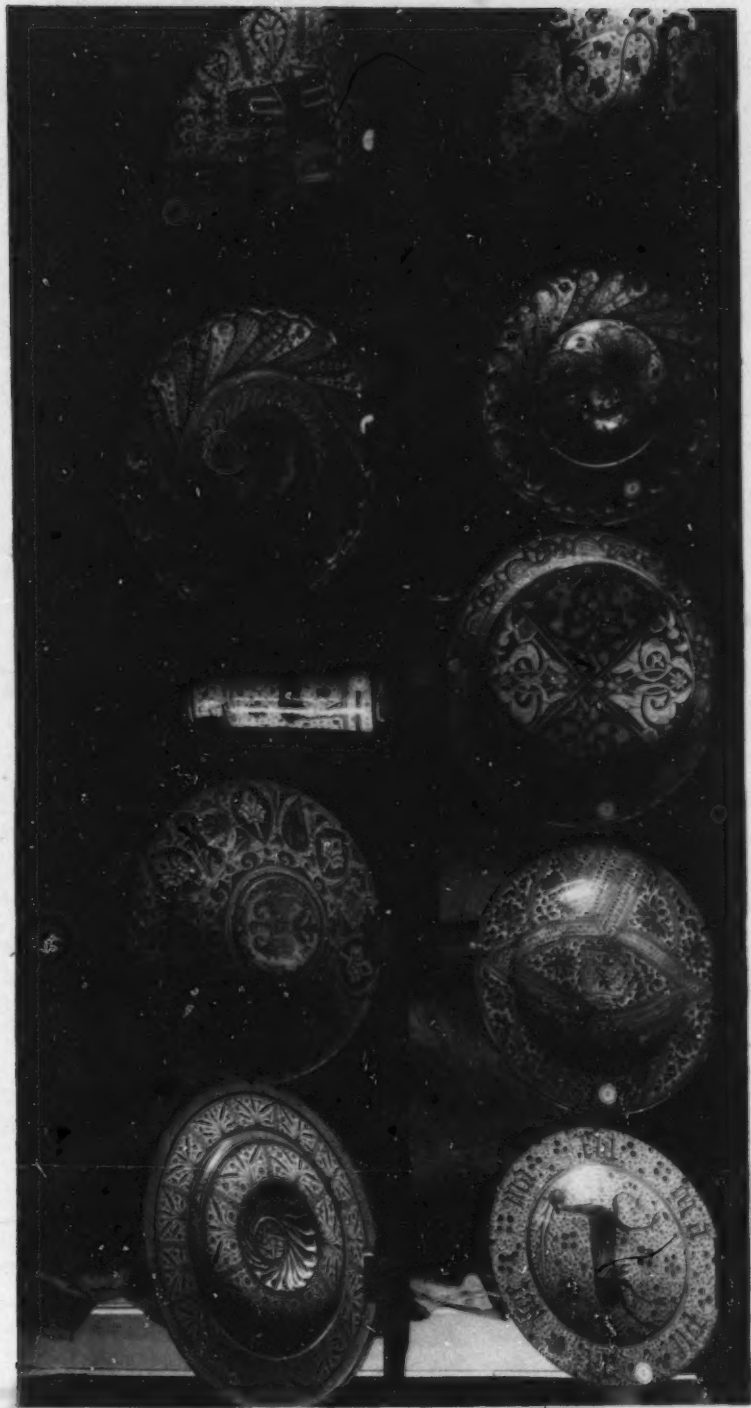
— DE —

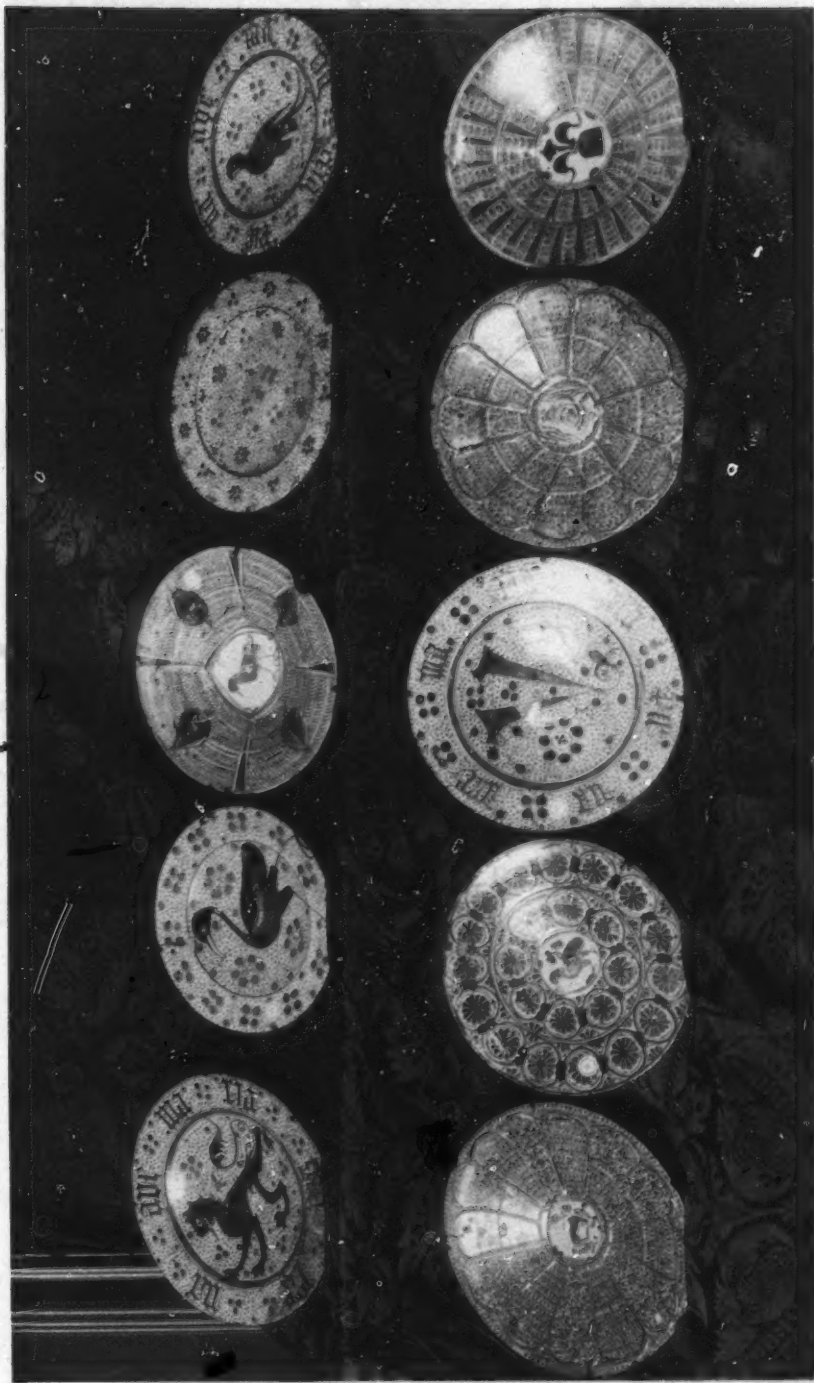
Antigua Cerámica
Española

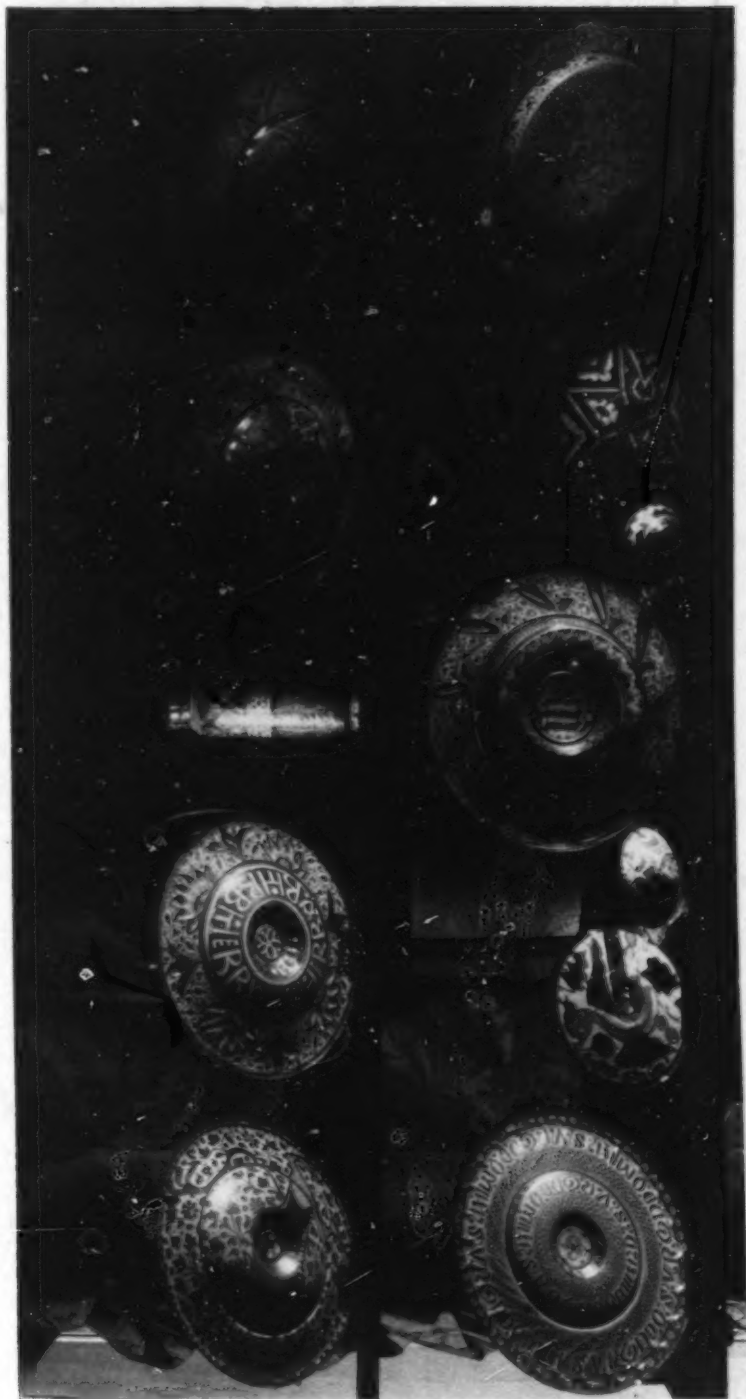
Madrid 1910.

Fotografías
de
KAULAK

FOTOTIPIA DE
HAUSER Y MENET
MADRID





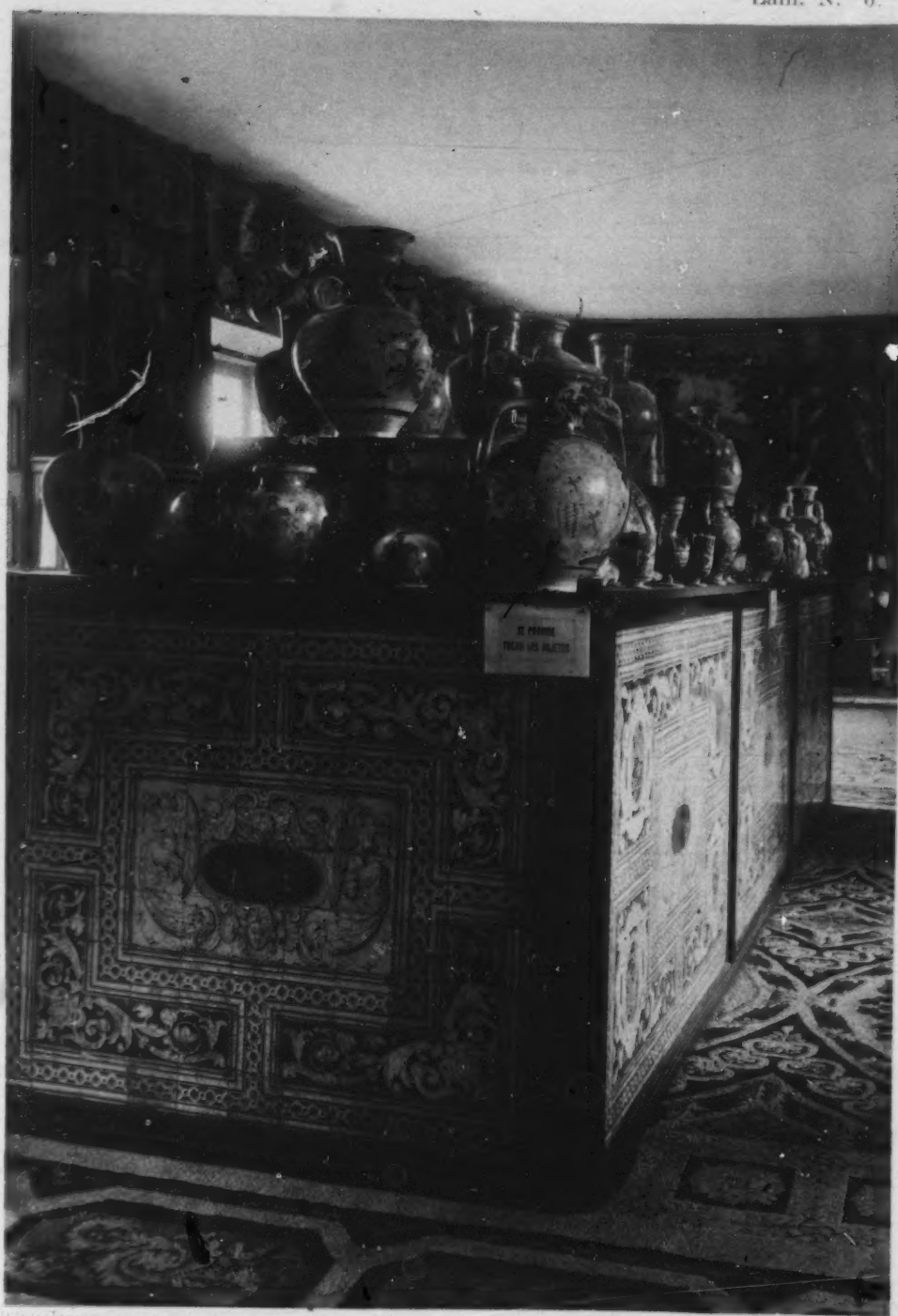




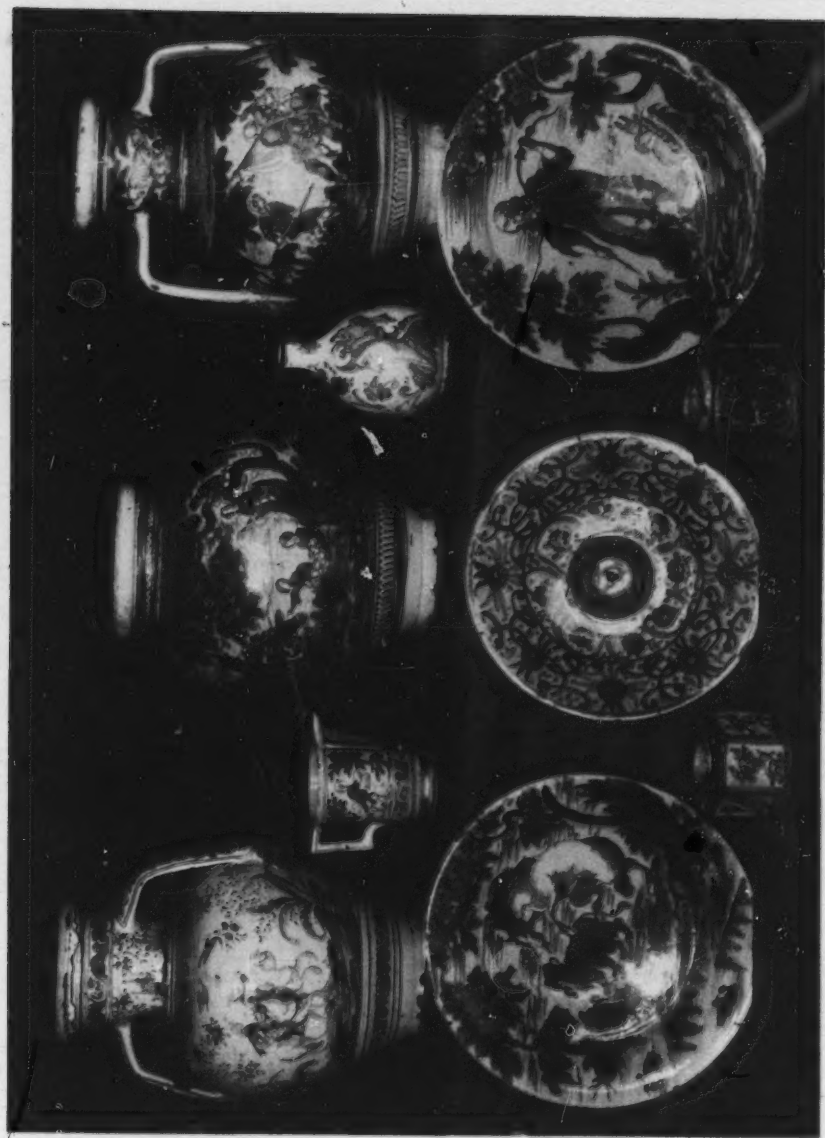


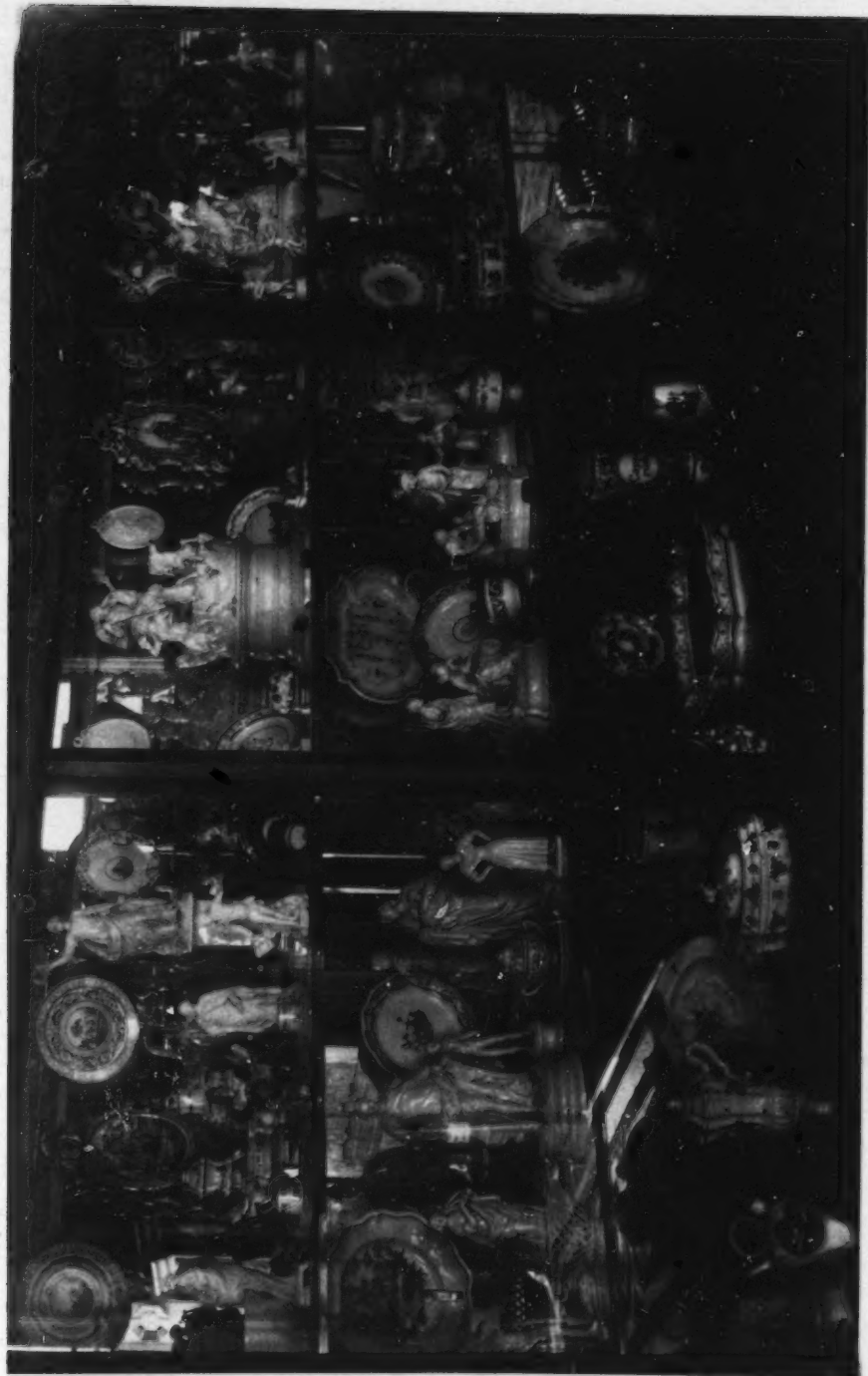
INSTALACIÓN CENTRAL DE LOZA DE TALAVERA

Lám. N.º 6.



NÚMEROS DEL CATÁLOGO: 151 AL 236

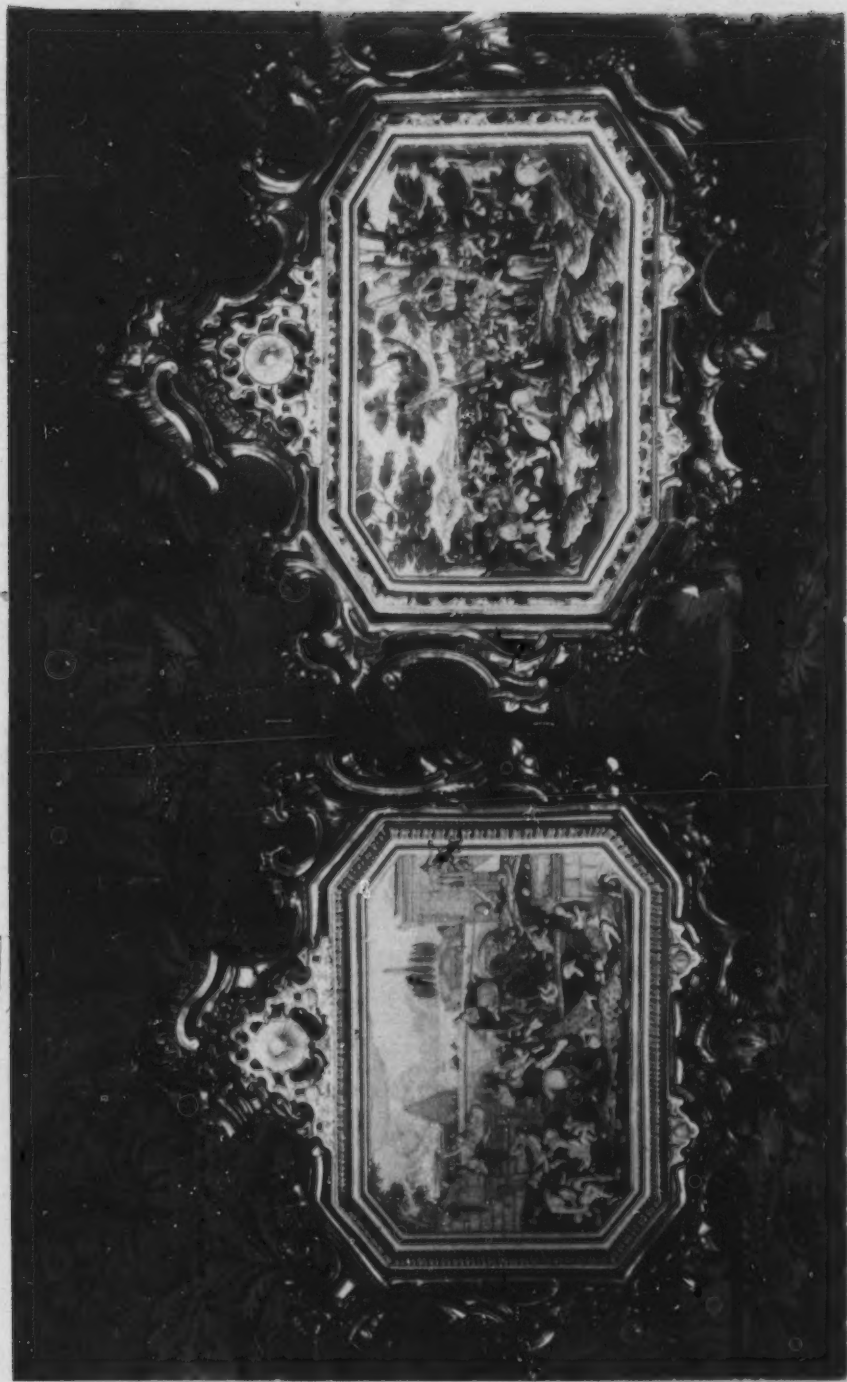


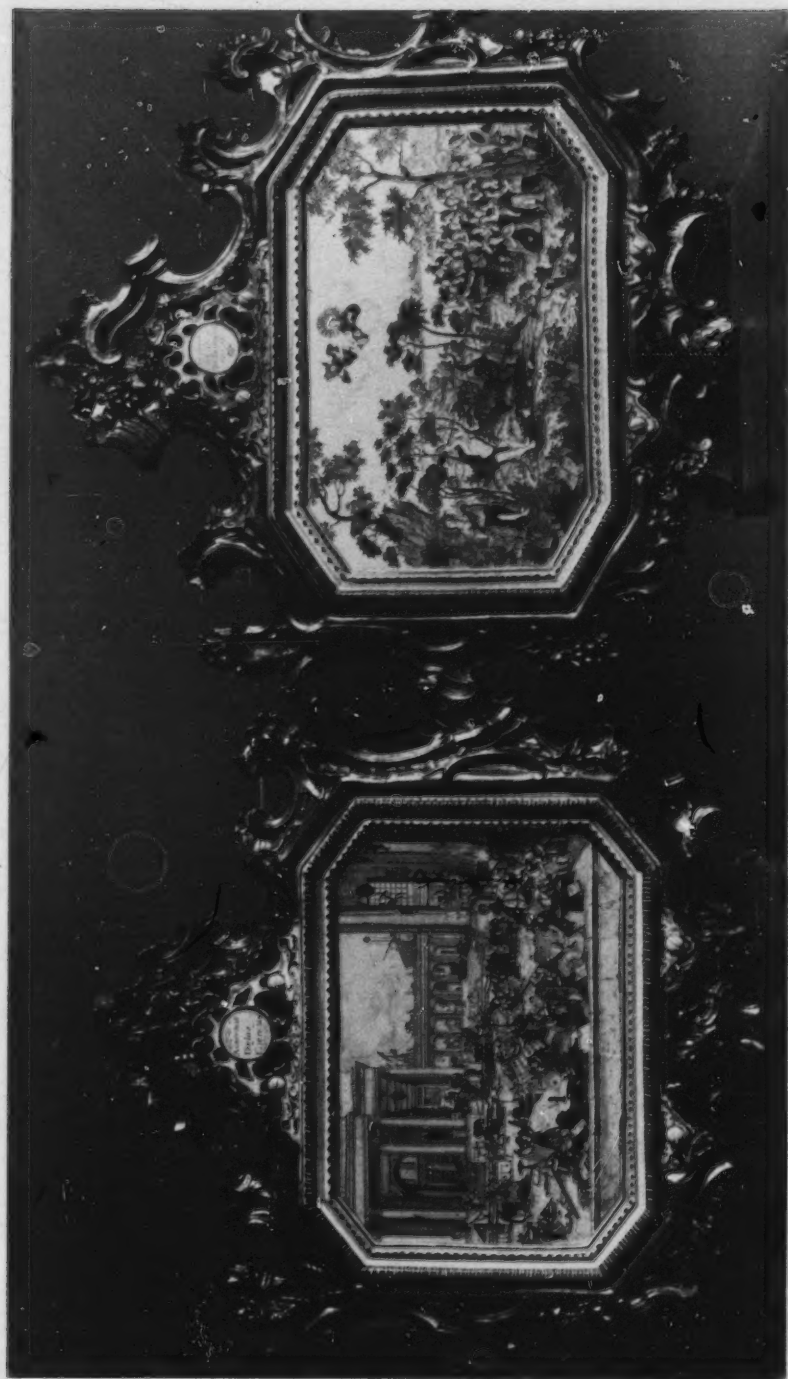








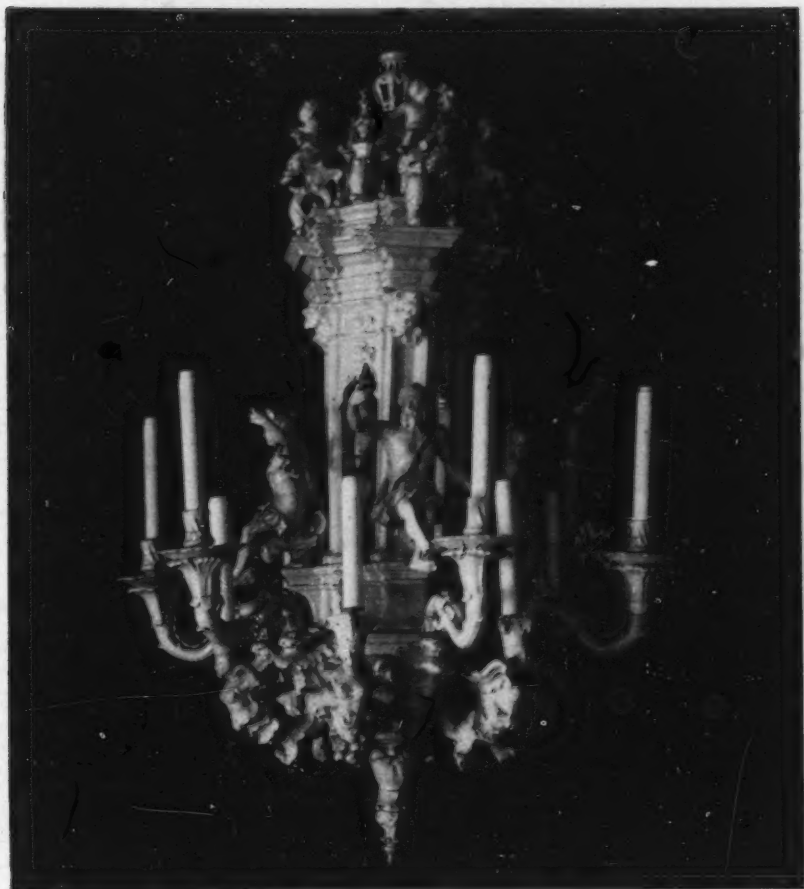






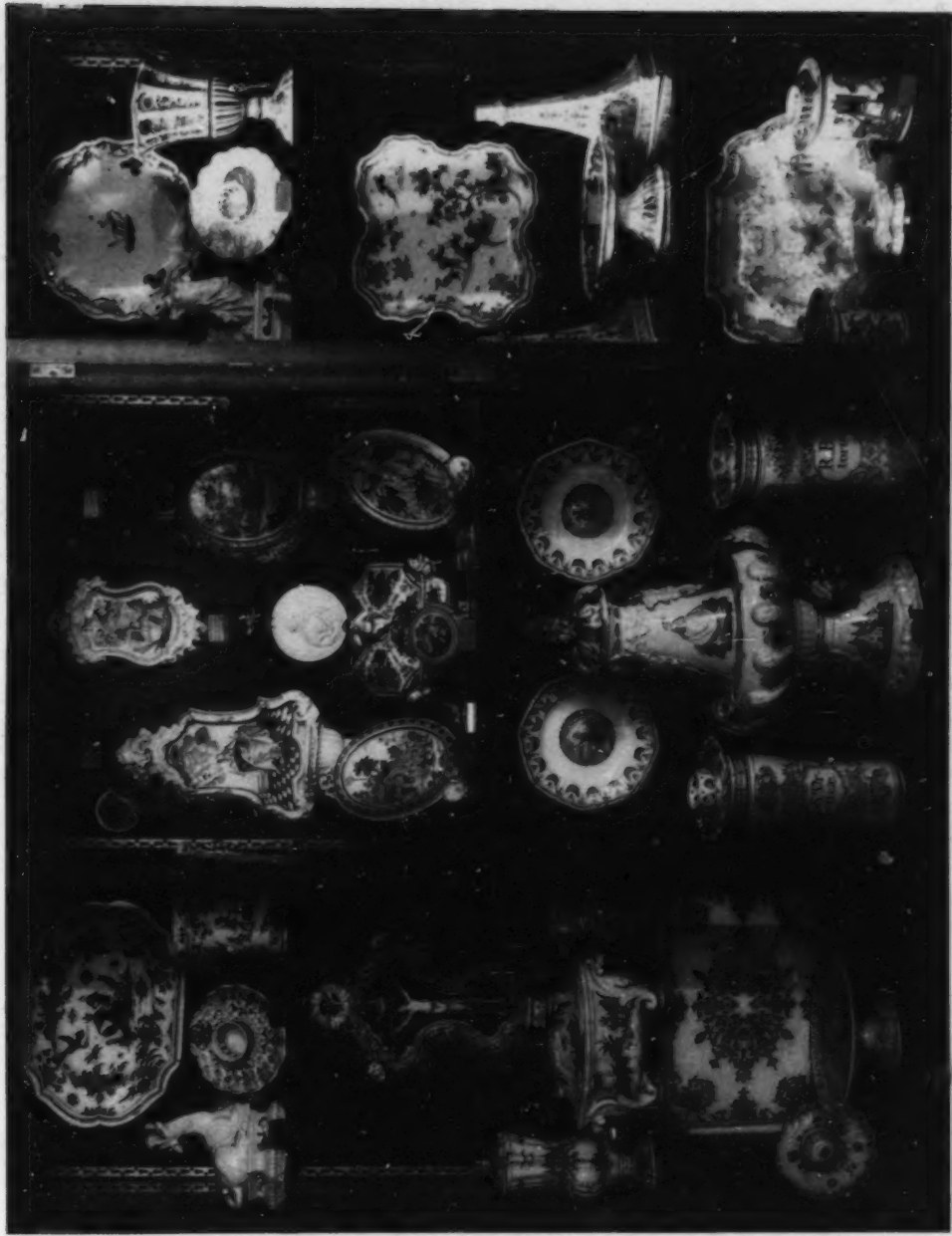
LOZA DE ALÇORA

Lám. N.º 15.



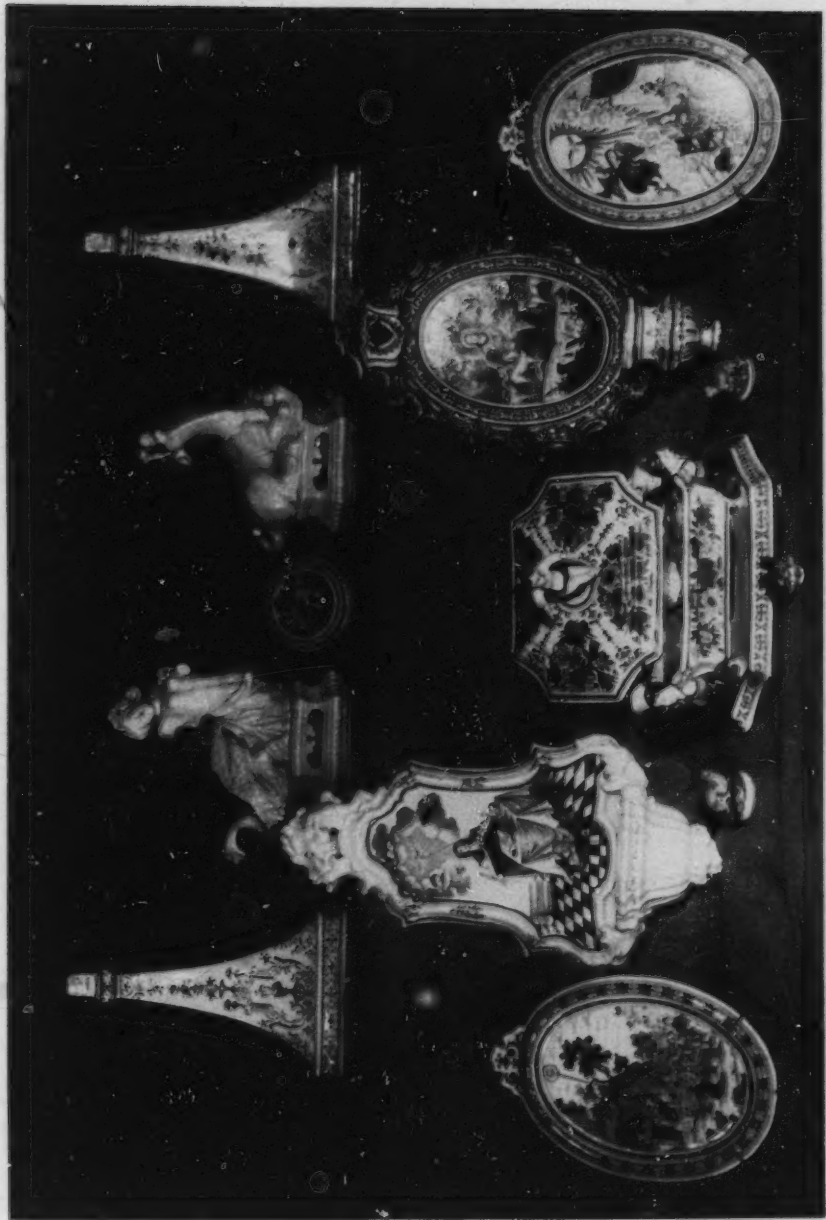
NÚMERO DEL CATÁLOGO: 516









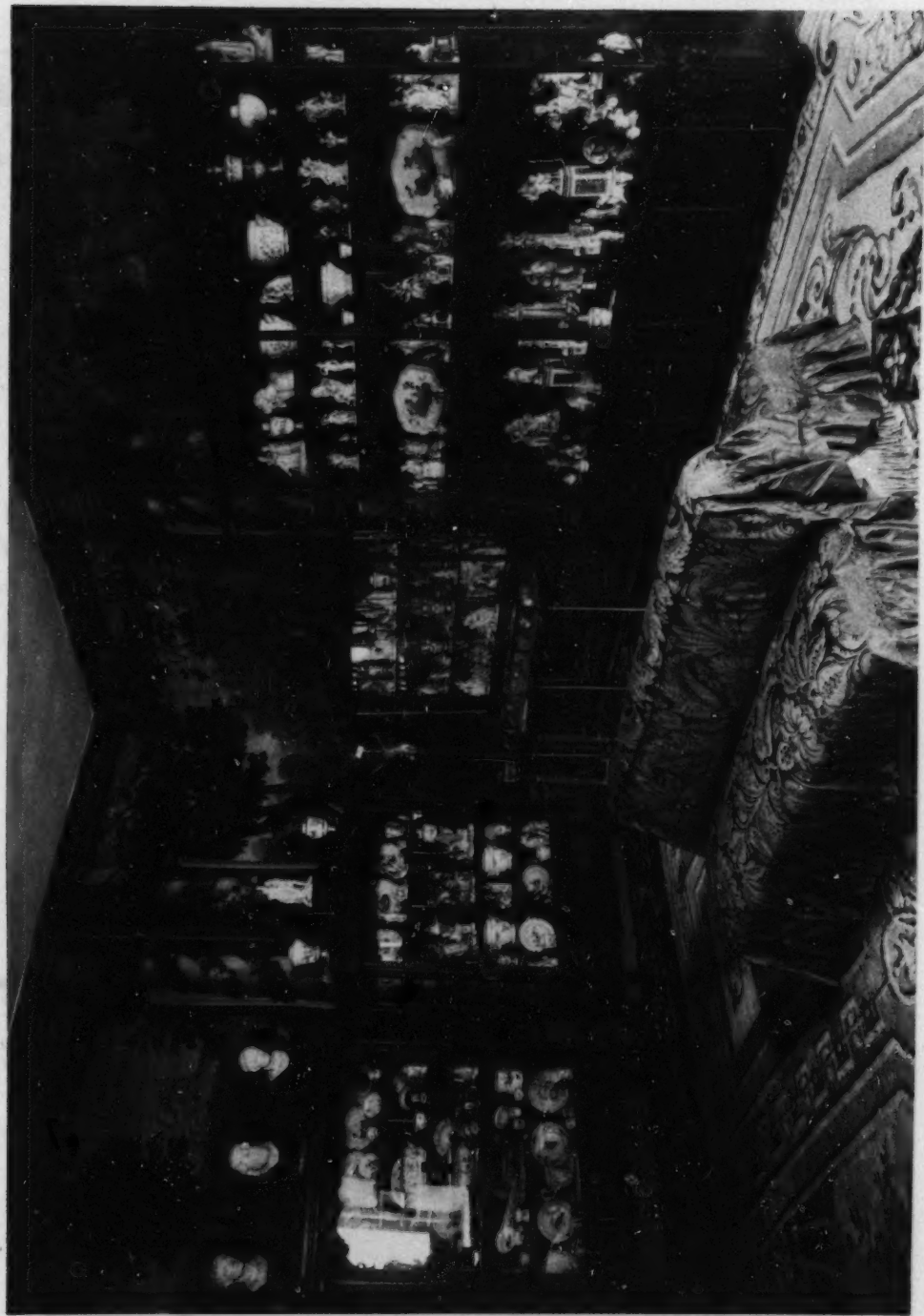


VISIA GENERAL DE LA INSTALACION DE PORCELANAS
DEL BUEN RETIRO

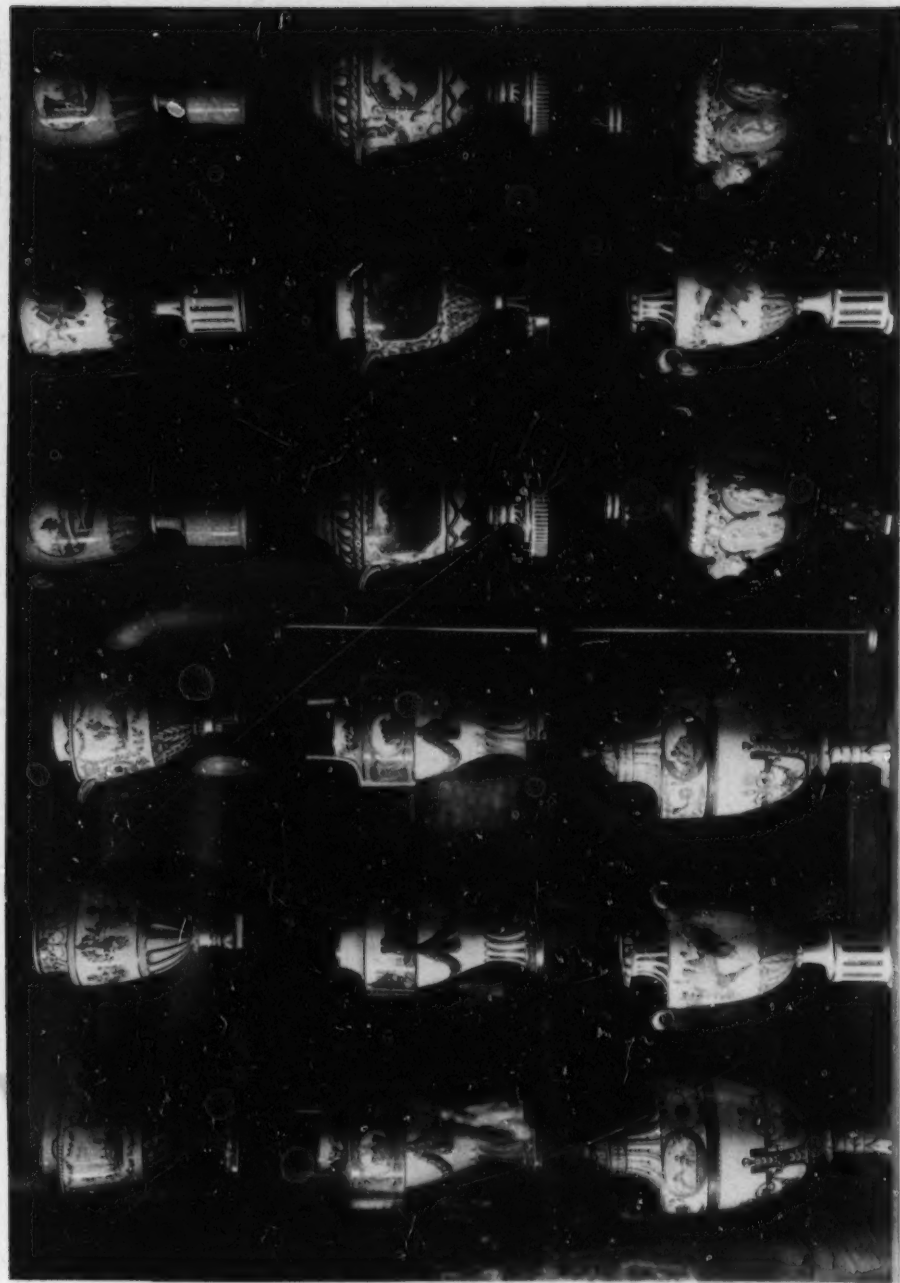
Lám. N.º 21.

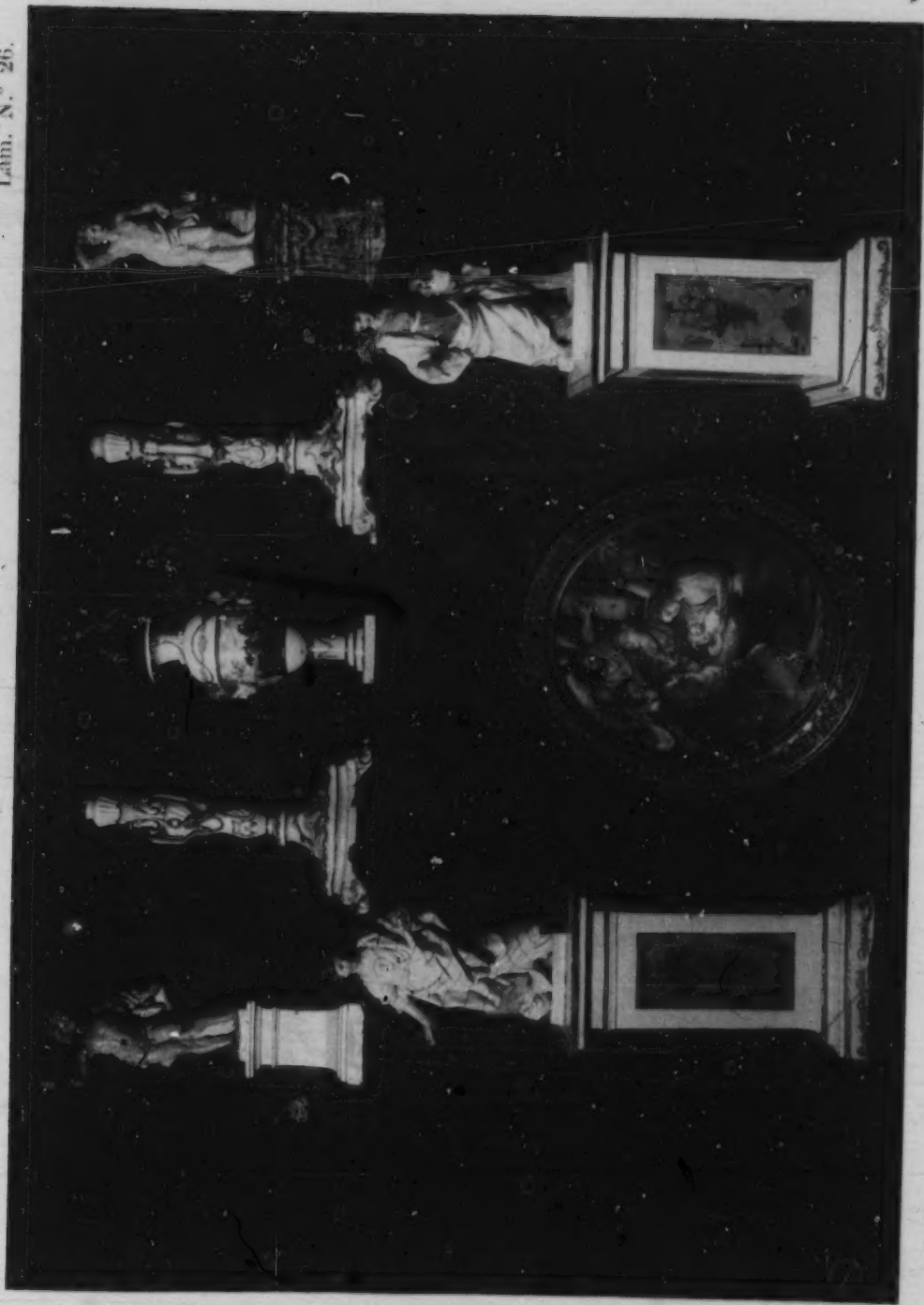


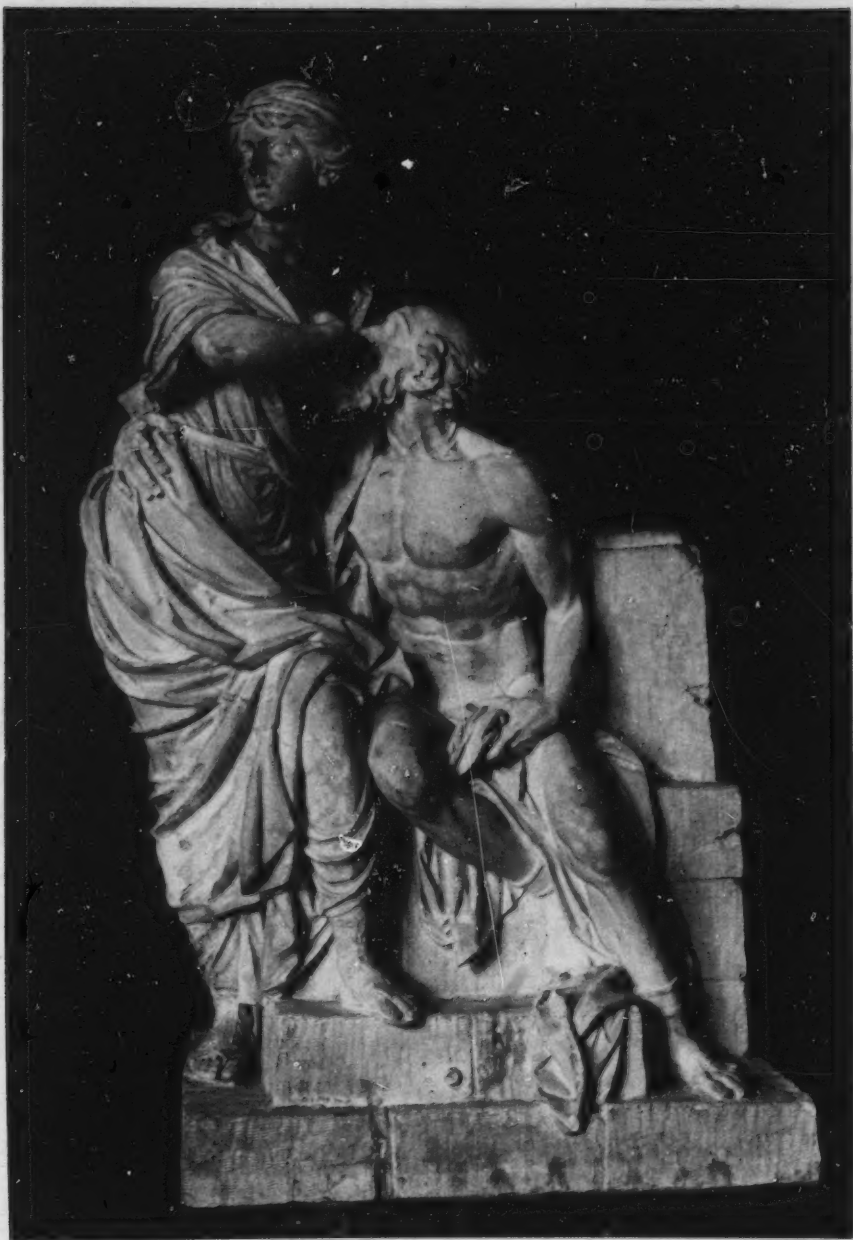


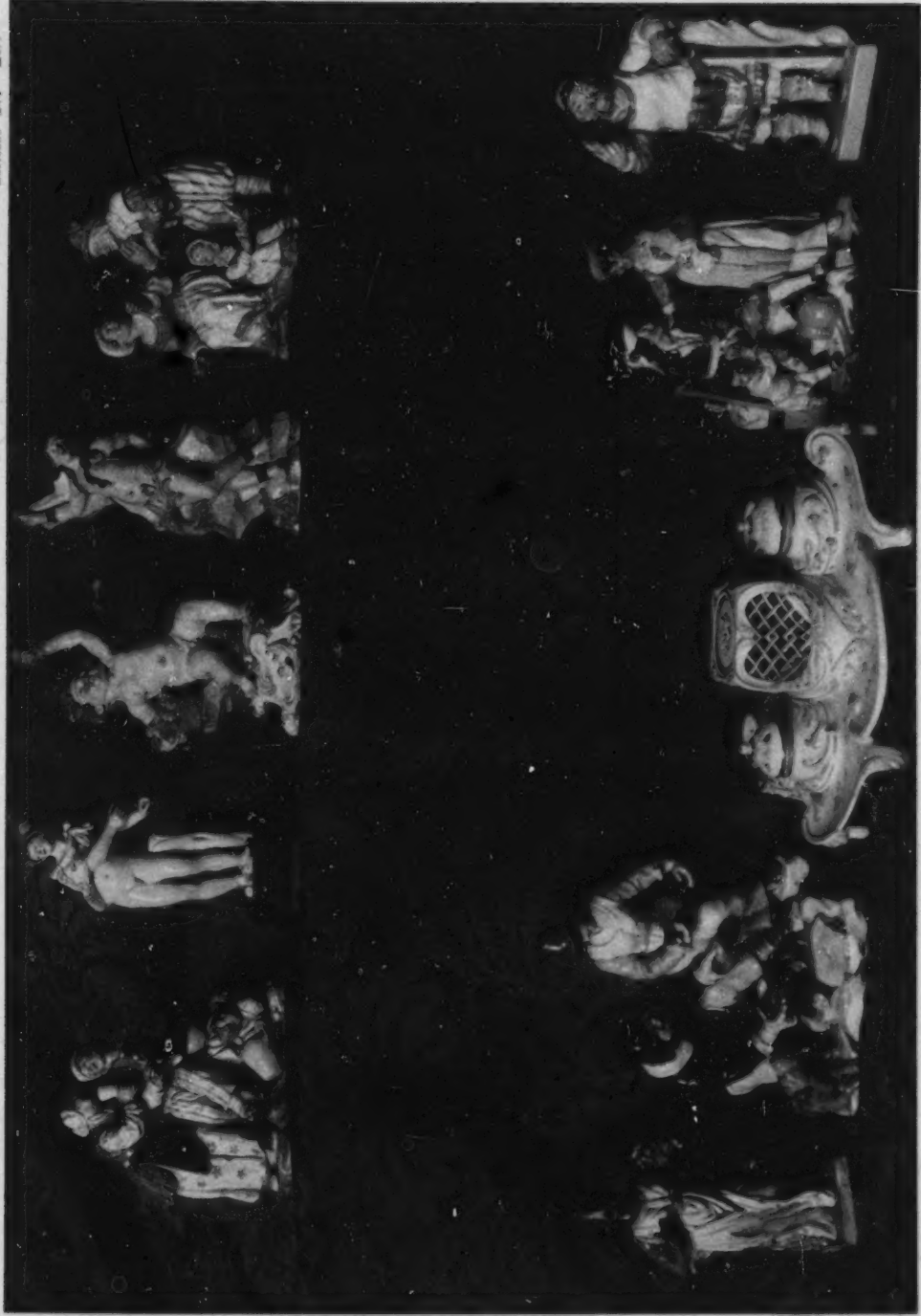




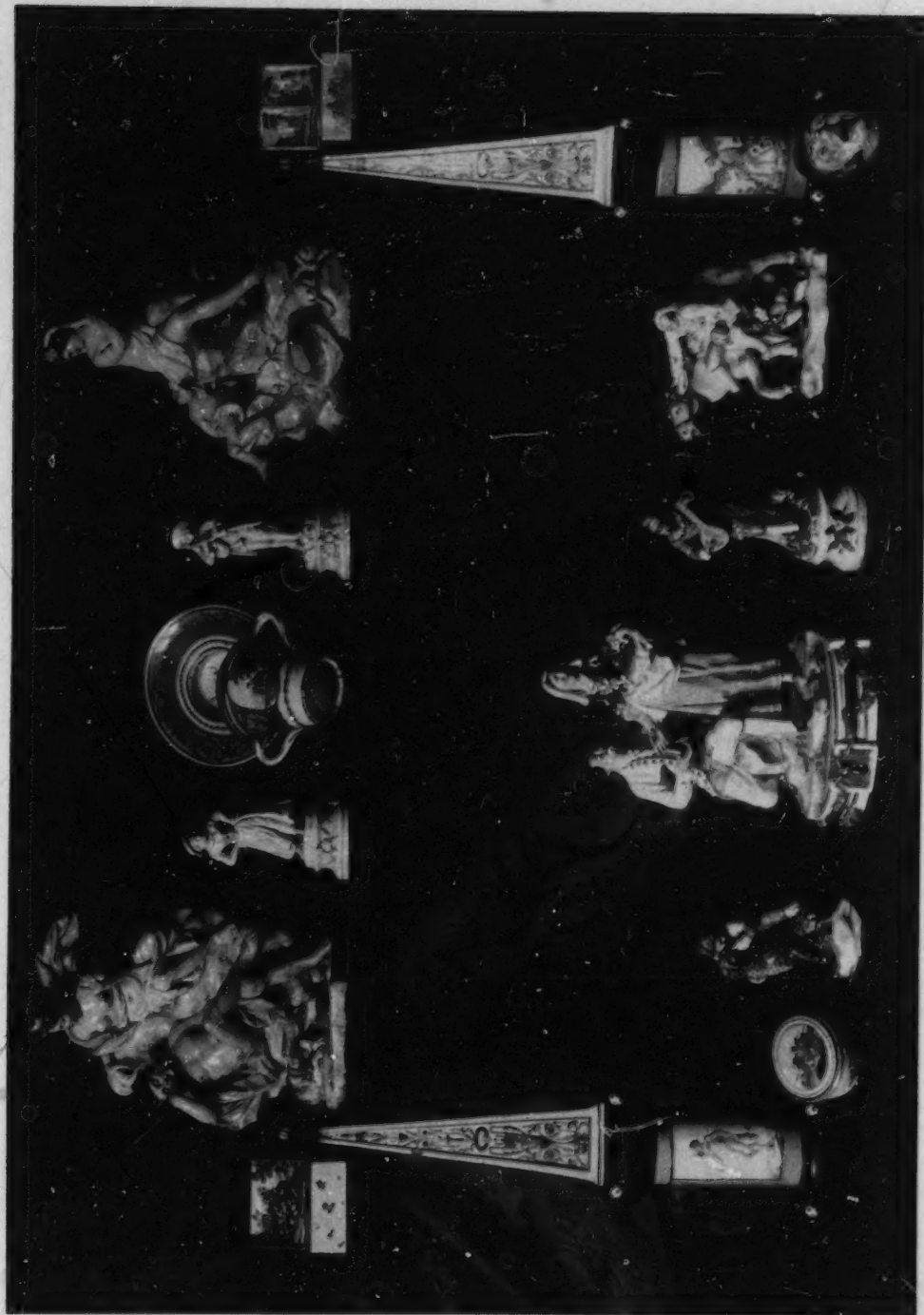


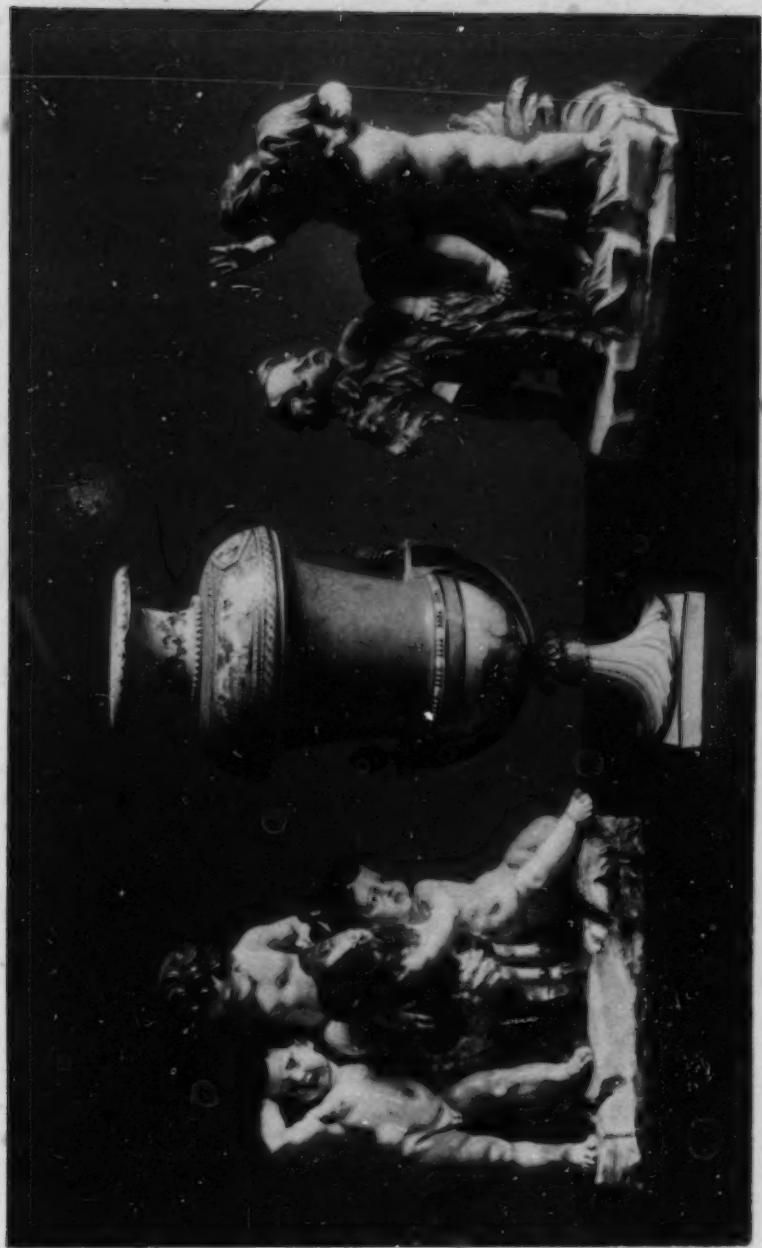


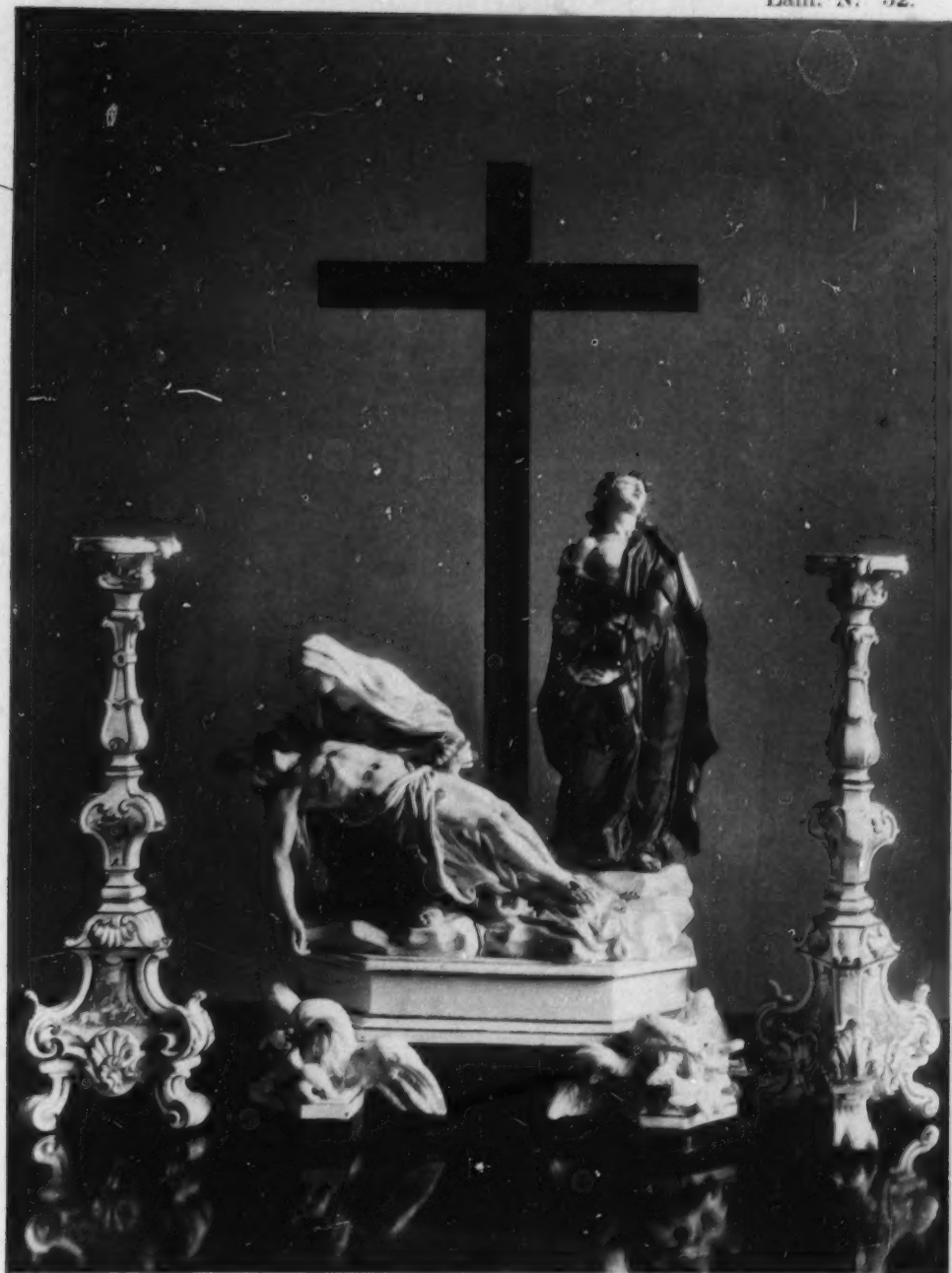






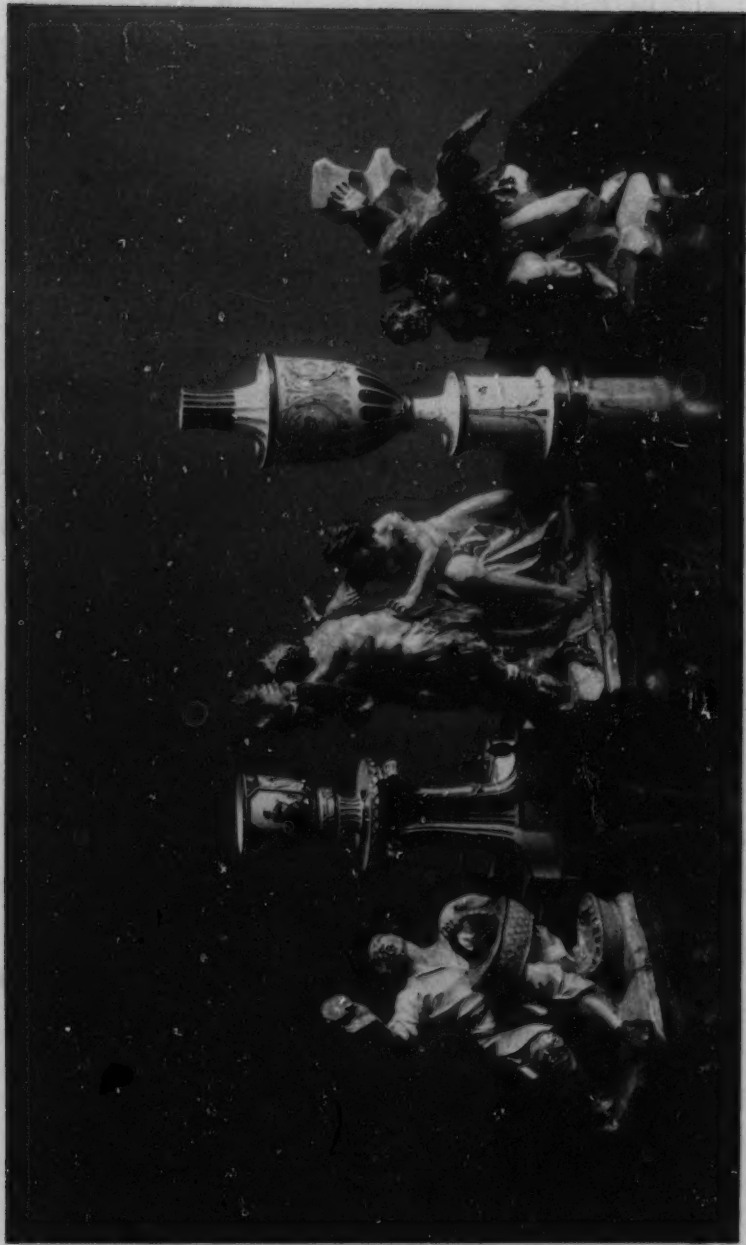




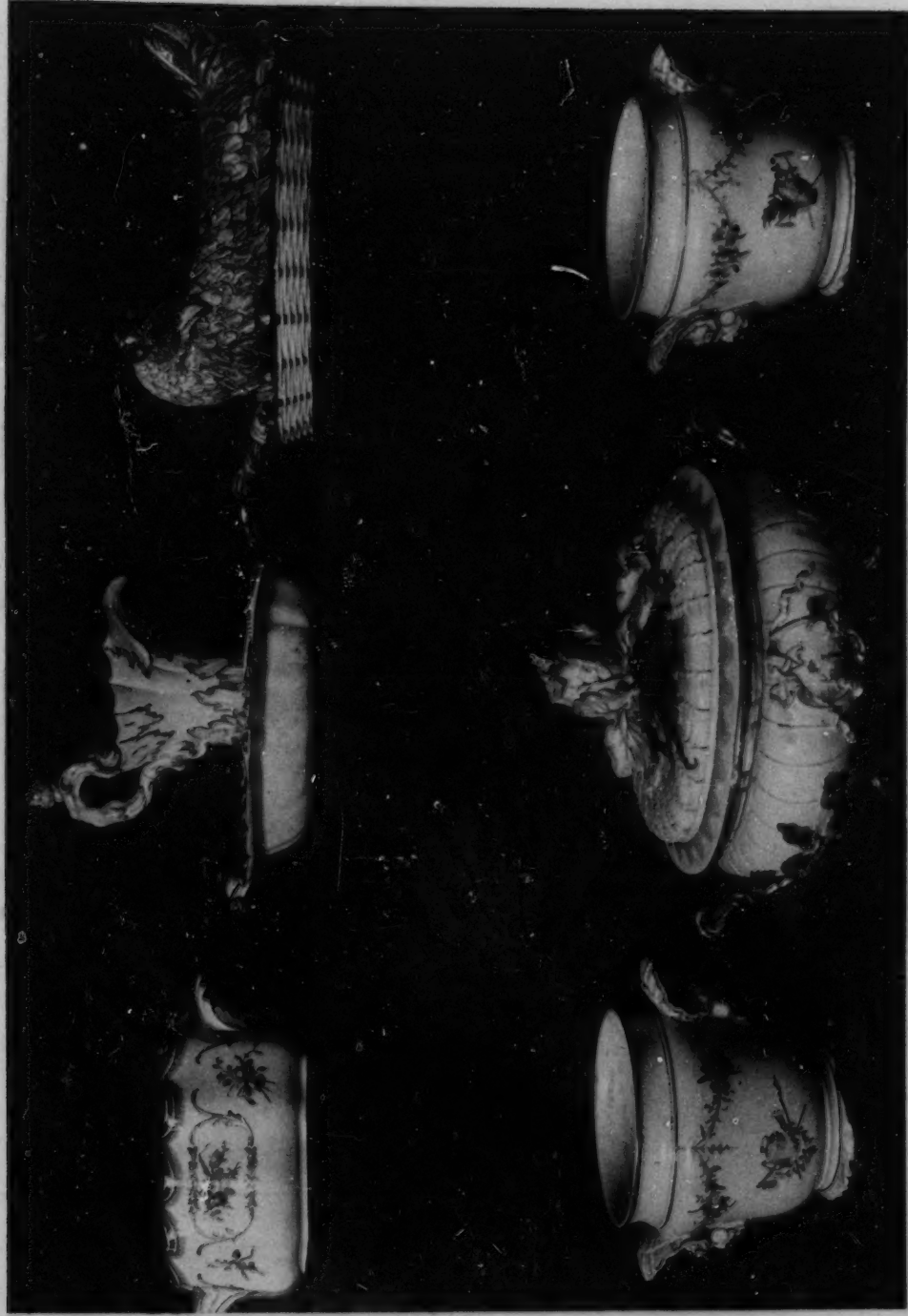












BUEN RETIRO

Lám. N.º 38.



PLACAS EN BISCUIT IMITACIÓN DE WEGDNOOD



